

**Отзыв на автореферат диссертации Кононовой Полина Сергеевны
«Архитектурное наследие древних оборонительных сооружений в формировании
современного города на примере Пскова», представленной на соискание ученой
степени кандидата
архитектуры по специальности 2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и
реконструкция историко-архитектурного наследия**

Автор диссертации обратился к актуальной проблеме сохранения идентичности утративших свою функцию и целостность комплексов окольных исторических оборонительных сооружений, имеющих уникальные исторические градоформирующие особенности и проблемы.

Выбор объекта научного исследования крепостные сооружения Окольного города Пскова конца XIV - начала XV в. представляет собой укрепленную часть посада древнего города, примыкающую к кремлю (вторую линию обороны). Данный тип оборонительных сооружений уже интегрирован в исторически сложившуюся современную городскую среду и включает фрагменты крепостных комплексов, полное восстановление которых невозможно.

Представленные в диссертации исторические материалы, систематизированные сведения о современных отечественных и зарубежных тенденциях реставрации и приспособления для современного использования сохранившихся частей крепостных сооружений позволили автору впервые разработать классификацию сохранившихся фрагментов оборонительных сооружений по конструктивным, композиционным признакам, степени сохранности и т.д., выявить основные подходы к реставрации и приспособлению подобных объектов: традиционный подход (сохранение облика на определенный период), новаторский с акцентом (метод активного или деликатного включения новых форм), интеграция новой функции с восстановлением облика объекта в целом с включением современных элементов, интеграция оборонительных сооружений в парковые комплексы и природный ландшафт, сформировать многофакторную систему критериев, учитывающую в том числе региональные и социальные особенности рассматриваемых объектов, необходимую для оценки и уточнения историко-культурного потенциала, преобразования и включения памятников в современную городскую инфраструктуру, на основании которых определены возможные направления современного использования стен и башен Окольного города. Предложения по интеграции стен и башен Окольного города в современную городскую среду учитывают большой потенциал башен как градообразующих объектов, символов города, при формировании архитектурных

ансамблей и рекреационных зон. Определены основные направления работы с сохранившимися элементами крепости, оптимальные реставрационные приёмы. Представлена схема зонирования Окольного города по рекомендуемым видам работ по сохранению стен и башен.

Впервые предложено рассматривать устойчивость структурных элементов комплекса оборонительных сооружений исторического центра города в корреляции с методом логики, позволяющей задавать процессу идентификации определенный алгоритм. Исследование традиционных структурных элементов оборонительных комплексов города, имеющих в основном планировочную целостность и в тоже время формирующих или являющихся элементами исторически сложившихся архитектурно-градостроительных комплексов, имеют выраженный авторский характер.

Предложенные система подходов к реставрации и приспособлению элементов оборонительных комплексов и система критериев оценки историко-культурного потенциала их преобразования и включения памятников в современную городскую инфраструктуру, сформулированная и апробированная в представленной диссертации, безусловно актуальна. Система подходов востребована при принятии решения о проведении реставрационных работ уже на начальном, концептуальном этапе, обеспечивая сохранность и эффективное использования памятников, сохранение исторически сложившейся среды, и в тоже время увеличивая градостроительную и социокультурную ценность территории в целом.

Автореферат имеет логично выстроенную структуру и закономерное распределение материала по главам. Изложенное в автореферате содержание диссертации дает подробное представление о работе. Диссертационное исследование характеризуется анализом научной литературы и использованием методов научного исследования, позволяющих изучить объект исследования с разных сторон и обоснованно интерпретировать полученные результаты.

Апробация основных результатов исследования была осуществлена на конференциях различного уровня, а также в семи рецензируемых научных журналах, определённых ВАК России.

Высокая степень обоснованности и достоверность научных положений и выводов, были подтверждены в ходе участия автора в работах по реставрации крепостных сооружений Псковской области, при проведении государственных историко-культурных экспертиз проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия г. Пскова и других городов Российской Федерации.

Материалы диссертации могут быть использованы в качестве методического и справочного пособия в сфере сохранения и использования объектов культурного наследия, в том числе при подготовке концепций, технических заданий, разработке методических рекомендаций и проектной документации. Алгоритм оценки историко-культурной ценности объектов может быть использован в других регионах.

В качестве замечаний:

1. Хотелось бы дополнить диссертационную работу примерами применения предложенным методик для иных объектов культурного наследия, для подтверждения актуальности направления исследования, которое может быть продолжено в целях совершенствования нормативной правовой и методической базы процесса сохранения и приспособления элементов исторических комплексов и ансамблей, в том числе в современной городской среде.

2. Хотелось бы в работе найти более подробное описание роли Ю.П. Спегальского как основоположника Псковской реставрационной школы советского времени, заложившего основы современной реставрации в данном регионе.

Несмотря на высказанные замечания, не вызывает сомнения высокий научный уровень и значимость исследования, которое является самостоятельным законченным трудом.

Общее заключение

Содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертация П.С. Кононовой представляет собой завершённую научную работу по актуальной теме в которой решена научная задача по выявлению историко-градостроительных особенностей, проблем и общих закономерностей в процессе проведения работ по сохранению и приспособлению для современного использования крепостных сооружений в современной городской среде на примере комплекса Оборонительных сооружений г. Пскова.

Целостный подход к проблемам сохранения культурно-исторического наследия различной значимости позволяет широко использовать материалы диссертации в практической деятельности во всех регионах России.

Диссертация П.С. Кононовой «Архитектурное наследие древних оборонительных сооружений в формировании современного города на примере Пскова» является самостоятельным, завершённым исследованием научной проблемы, значимой для научной и практической реставрационной и градостроительной деятельности.

Представленное к защите исследование в полной мере соответствует заявленной специальности, отличается актуальностью, научной обоснованностью, новизной и

достоверностью полученных результатов, соответствует критериям, установленным п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней в УрФУ».

Автореферат диссертации П.С. Кононовой полностью соответствует тексту диссертации, отражает ее основное содержание, имеет четкое построение и последовательность описания результатов исследования.

Содержание автореферата диссертации П.С. Кононовой позволяет сделать вывод о том, что исследование отвечает требованиям п.9 Положения о присуждении ученых степеней в УрФУ, предъявляемым к кандидатским диссертациям, автор заслуживает присуждения степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Шумилкин Александр Сергеевич

Кандидат архитектуры, доцент

Доцент кафедры истории архитектуры и основ архитектурного проектирования
ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»

Адрес организации: 603000, г. Нижний Новгород, ул. Ильинская, 65

e-mail: alexarchnn@gmail.com, тел. 8 904 393 50 69

28 января 2025

Шумилкин Александр Сергеевич

