

ОТЗЫВ

На автореферат диссертации Кононовой Полины Сергеевны на тему: «Архитектурное наследие древних оборонительных сооружений в формировании современного города на примере Пскова», представленную на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11. - Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

Актуальность темы диссертации

Современная динамика развития внутреннего туризма в Российской Федерации, рост числа проектов развития отечественной туристической инфраструктуры, помимо очевидного положительного эффекта для городских объектов культурного наследия, как это ни кажется парадоксальным, содержит риски нанесения ущерба городским ландшафтам, снижения экспозиционного потенциала как ансамблевых памятников, так и их сохранившихся фрагментов.

Актуальность представленной работы обоснована необходимостью решения задач сохранения объектов культурного наследия и прилегающей к ним среды в контекстах достижения устойчивого развития поселений, выработки общих критериев и подходов при реализации проектов, связанных с сохранением и музеефикацией сложных, комплексных и разновременных объектов, каковыми являются городские фортификационные сооружения.

Сохранение аутентичности утративших свою функцию и целостность исторических ансамблей, но обладающих при этом уникальными историческими градоформирующими особенностями, является сложной задачей, решение которой должно основываться на комплексном, научном подходе, с учетом региональных и социальных особенностей рассматриваемых объектов, исключительно в контексте общего развития градостроительной среды.

Степень обоснованности научных положений, выводов, рекомендаций, сформулированных в диссертации.

В работе П.С. Кононовой объектом научного исследования выбраны интегрированные в исторически сложившуюся современную городскую среду крепостные сооружения Окольного города Пскова конца XIV – начала XV вв., включающие фрагменты крепостных комплексов, полное восстановление которых невозможно. Вместе с тем, их значительное

количество позволило соискателю провести многофакторный анализ каждого элемента ансамбля, с учетом сложившейся градостроительной и социокультурной среды, а также систематизировать аналитические материалы.

Представленное диссертационное исследование характеризуется глубоким анализом научной литературы и использованием методов научного исследования, позволивших как изучить объект исследования с разных ракурсов, так и интерпретировать полученные результаты.

Всестороннее, углубленное обсуждение основных результатов исследования было осуществлено на конференциях различного уровня, а также при размещении тезисов работы в семи ведущих рецензируемых научных журналах, определённых ВАК РФ и Аттестационным советом УрФУ.

Обоснованность и достоверность научных положений и выводов базируется:

- на широком использовании источников, в том числе на отечественных и зарубежных научных трудах, проектных материалах и публикациях, позволяющих обеспечить максимально репрезентативный анализ данных, а также обобщение опыта применения на практике различных методов и подходов при проведении работ по сохранению аналогичных объектов культурного наследия.

- на практическом опыте соискателя, приобретенном ею при участии в работах по реставрации крепостных сооружений Псковской области, при проведении государственных историко-культурных экспертиз проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия г. Пскова и других городов Российской Федерации.

Материалы диссертации, при незначительной доработке, могут быть использованы как основа для методического и справочного пособия в сфере сохранения и использования объектов культурного наследия, в том числе при подготовке концепций, технических заданий, разработке методических рекомендаций и проектной документации.

Достоверность положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации.

Представленные в диссертации исторические материалы, обобщенные и систематизированные сведения о современных отечественных и зарубежных тенденциях в реставрации и приспособлении для современного использования сохранившихся частей крепостных сооружений, позволили соискателю выявить основные требования к такого рода проектам,

сформировать систему критериев, необходимую для оценки и уточнения историко-культурного, градостроительного, социокультурного потенциала рассматриваемых объектов.

В авторских предложениях по принципам интеграции фортификационных объектов Окольного города в современную городскую среду, в том числе при музеефикации архитектурных ансамблей и формирования рекреационных зон, учитывается градостроительный и социокультурный потенциал башен, классификация сохранившихся фрагментов оборонительных сооружений по конструктивным, композиционным признакам, степени сохранности и т.д., определены основные направления работы с сохранившимися элементами крепости, оптимальные подходы, применяемые в реставрации.

Исследование традиционных структурных элементов городских оборонительных ансамблей, обладающих историко-культурным экспозиционным потенциалом, содержат выраженный авторский характер. Представляется очевидным значительный практический опыт, полученный при изучении отечественных объектов культурного наследия, прослеживается авторский метод в рассмотрении примеров сохранения ансамблей европейского средневековья.

Предложенные в диссертационной работе система подходов к реставрации и приспособлению оборонительных комплексов и их фрагментов, а также система критериев оценки историко-культурного потенциала памятников при интеграции их в современную городскую инфраструктуру, не входя в противоречие с динамикой развития среды, крайне актуальна и востребована. Принципы и подходы, предлагаемые в представленной работе, вполне применимы при принятии решений о проведении реставрационных работ, начиная с начального, концептуального этапа, обеспечивая сохранность и эффективное использования памятников, сохранение исторически сложившейся среды.

В системе рекомендуемых критериев, помимо непосредственно предмета охраны, имеющего правовой статус, используются градостроительные, экономические и иные нематериальные аспекты, что позволяет выполнить комплексную оценку принимаемых решений, необходимую для повышения их эффективности и гарантий реализации, а также максимально расширить ракурс при рассмотрении проектов, в целях популяризации объектов культурного наследия, расположенных в сложившейся градостроительной среде.

Замечания по диссертации

Замечаний, влияющих на общую высокую оценку работы, не выявлено. Вместе с тем, представляется целесообразным, в последующей работе, расширить разделы, касающиеся европейского опыта, а также использования получаемых в научной работе, при изучении объектов, в их широкой популяризации.

В настоящее время имеются успешно реализованные проекты применения современных методик, основанных на технологиях дополненной реальности, которые, в условиях существенных утрат объектов, поддерживают и расширяют их познавательный потенциал. Указанное особенно важно при невозможности визуальной расчистки средовых сохранившихся средневековых ансамблей, демонстрации истории объектов в среде.

Общее заключение

Работа выполнена на кафедре искусствоведения Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А.Л. Штиглица".

Содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертация П.С. Кононовой представляет собой целостную научную работу, в которой решается крайне важная задача по выявлению и описанию историко-градостроительных особенностей средневековых фортификационных объектов.

В представленной работе также описываются проблемы и общие закономерности в процессе проведения работ по сохранению и приспособлению для современного использования крепостных сооружений в современной городской среде на примере комплекса Оборонительных сооружений г. Пскова.

Глубокий и разносторонний подход к проблемам сохранения культурно-исторического наследия, отличающегося охранным статусом и экспозиционным потенциалом позволяет широко использовать материалы диссертации в практической деятельности в большинстве регионов Российской Федерации.

Диссертационная работа П.С. Кононовой «Архитектурное наследие древних оборонительных сооружений в формировании современного города на примере Пскова» является самостоятельным, завершённым исследованием научной проблемы, крайне значимым для научной и практической

реставрационной деятельности, а также в проектах развития градостроительной среды. В работе присутствует новизна, актуальность тематики и высокая степень проработки предмета исследования.

Представленное к защите исследование в полной мере соответствует заявленной специальности, соответствует требованиям, применяемым к работам на соискание степени кандидата наук.

Автореферат диссертации П.С. Кононовой полностью соответствует тексту диссертации, отражает ее основное содержание, имеет последовательное, грамотное построение и логичность в изложении результатов исследования.

По результатам диссертационного исследования автором опубликовано достаточное количество научных работ. Диссертационная работа удовлетворяет требованиям п. 9 Положения о присуждении ученых степеней в УрФУ, а ее автор, Кононова Полина Сергеевна, заслуживает присуждения степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Зайцев Кирилл Евгеньевич

Заместитель руководителя экспертного центра Российской академии художеств.

Адрес организации:

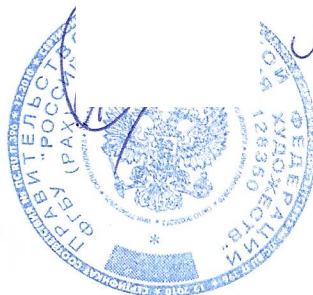
119034, г. Москва, ул. Пречистенка, д. 21.

e-mail: k.zaytsev@rah.ru

4 февраля 2025

Подпись Зайцева Кирилла Евгеньевича заверяю:

Заместителем Председателя ФГБУ
«Российская академия художеств»



Любецкий В. А.