

О Т З Ы В

на автореферат диссертации Кононовой Полины Сергеевны «Архитектурное наследие древних оборонительных сооружений в формировании современного города на примере Пскова», представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11- Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

К одному из актуальных, приоритетных направлений развития субъектов РФ, поддерживаемым правительством страны, сегодня относится поиск путей обретения национальной культурной идентичности современных градостроительных структур, содержащих объекты исторического наследия, включаемые в градостроительный контекст. Данное направление получает импульс развития как в практической сфере, так и в научной, что, в частности, обусловлено интенсивным развитием отечественного и международного туризма, с акцентом на популяризацию исторического наследия страны, памятники которой являются неотъемлемой частью ее культуры.

В некоторых регионах уже выработаны методические рекомендации по работе с памятниками, учитывающие местные особенности культуры, технологического и социального развития. В Псковской области данная практика не проводилась, что делает обращение автора исследования к древней архитектуре этого субъекта РФ особенно ценным. Оно в дальнейшем может получить приоритетное развитие в качестве методической и законодательной базы современной реставрационной практики.

Стоит отметить, что для Пскова возрождение памятников рассматривается по большей части в рамках восстановления их традиционного исторического облика и только. При этом во многом не учитываются новые потребности общественного развития, определяющие интенсивное возрождение интереса к памятникам архитектуры и интеграции их в городскую структуру развивающихся городов, включении их в современный социокультурный оборот.

Данная работа является примером системного комплексного подхода к анализу научной проблемы, к исследованию архивных источников, а также реставрационных приемов и реализованных проектов. Внушителен вклад авторской реставрационной практики П.С.Кононовой в возрождение псковского культурного наследия. На основе комплексного анализа диссертантом разработана многофакторная и многоуровневая практическая модель работы с памятником, которая учитывает исторические, градостроительные, культурные, эстетические, сакрально-символические и реставрационные, а также законодательно-юридические/ правовые аспекты. Наибольшую ценность представляет разработанный автором методический алгоритм исследования памятника (классификация сохранившихся фрагментов оборонительных сооружений, методика

выбора возможности применения тех или иных решений по изменению существующего облика сооружения и др.). Данные положения могут быть использованы как на стадии научных исследований иных памятников, так и на стадии принятия решений по приданию объекту культурно-исторического наследия охранного статуса.

Диссертационное исследование содержит анализ отечественной и зарубежной научной литературы, а также практики научно-реставрационных проектов. Автореферат прекрасно проиллюстрирован и отражает вклад автора в важнейшую отрасль современной научно-практической реставрации.

Замечание. Возможно, в работе было бы уместно привести большее число примеров практической реставрации фортификационных сооружений древнерусского оборонительного зодчества других (в частности, южных) регионов. Однако данное замечание не снижает общей научно-практической ценности проведенного исследования и не умаляет научных достижений диссертанта.

Все поставленные в исследовании задачи решены; работу отличает научная новизна, актуальность и высокая степень проработки предмета исследования. Все научные положения опубликованы в периодических изданиях, рекомендованных ВАК РФ и Аттестационным советом УрФУ, доложены на научно-практических профильных конференциях.

Вывод. Сведения, представленные в автореферате диссертации «Архитектурное наследие древних оборонительных сооружений в формировании современного города на примере Пскова», убеждают в том, что работа полностью отвечает требованиям п.9 «Положения о присуждении ученых степеней в УрФУ», предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор - Кононова Полина Сергеевна - заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11- Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Отзыв составил: **Голобородский Михаил Венидинович**, кандидат архитектуры, доцент, профессор, заведующий кафедрой Реконструкции и реставрации архитектурного наследия, Архитектурный институт/ Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С.Алферова, г. Екатеринбург, 620075 Россия, Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 23 e-mail: architrave@inbox.ru тел.:+79222254765

06 февраля 2025г.

Подпись профессора Голобородского М.В. заверяю:

Заместитель декана факультета

М.В. Голобородский

Архитектурный институт /Уральский государственный архитектурно-художественный университет им. Н.С.Алферова

Адрес: 620075 Россия, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 23

e-mail: webmaster@usaaa.ru

тел.:+7(343)3713369

