

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Чжан Имэн по теме «Природно-экологические факторы формирования традиционных и современных архитектурных пространств Китая», представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11-Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

Актуальность исследования, проведенного Чжан Имэн, определяется необходимостью интеграции базовых элементов тысячелетнего традиционного архитектурного опыта в современное архитектурное творчество на базе современных технологий, что позволит достичь глобальных экологических целей и сформировать новую парадигму архитектурного мышления, архитектурных ценностей и эффективных стратегий проектирования.

Научная новизна проведенного Чжан Имэн исследования состоит в рассмотрении традиционных китайских жилых строений с точки зрения:

- систематизации характерных особенностей формирования и эволюции китайского традиционного мировоззрения на природу и экологию в контексте многовековой концепции "гармонии человека и природы" и её производных теорий, оказавших безусловное влияние на формообразование традиционной жилой китайской архитектуры (ландшафтный дизайн, планировочное решение, объемная композиция, местные материалы и др.);

- установления особенностей развития и осуществления систематизации композиционных типов традиционной экологической китайской жилой архитектуры с внутренним двором с учетом влияния существенных региональных климатических факторов в контексте эффективного использования природных явлений («зеленых» технологий);

- выявления характерных хронологических этапов процесса исчезновения и возрождения традиционной китайской архитектурной экологии в современной архитектуре, на основе которых произведен анализ построек и проектов современных китайских архитекторов, пытающихся интегрировать природные традиции и современные экологические технологии.

- разработки современных стратегий архитектурного проектирования, основанных на экологическом опыте традиционной китайской архитектуры, позволивших создать новые архитектурные проекты жилых зданий, сочетающих традиционные и современные экологические подходы.

Практическая ценность результатов проведенного Чжан Имэн исследования состоит:

- в разработке стратегий архитектурного проектирования, сочетающих современные теории и технологии с традиционным экологическим опытом, которые удовлетворяют современным требованиям к зданиям и способствуют гармоничному сосуществованию человека и природы;

- в предложении международному архитектурному сообществу китайские знания и примеры применения традиционного экологического опыта для обеспечения условий устойчивого развития архитектуры в сочетании с достижением целей "двойного углерода" в строительной отрасли Китая;

- в создании ряда инновационных архитектурных проектов и стратегий, основанных на теоретических положениях работы, которые определяют эффективные пути, инструменты и решения в сфере современного архитектурного проектирования, что способствует развитию экологически чистого строительства и улучшению качества жизни населения.

Особо следует отметить два момента работы: -внедрение результатов исследования в учебный процесс вузов, а также в практику реального архитектурного проектирования; -попытку соединить традиционные экологические подходы с современными технологическими достижениями.

В качестве *пожелания* можно отметить необходимость уделить большее внимание социологическим и этническим аспектам формирования традиционного народного жилища Китая. Данное замечание ни в какой мере не снижает ценности выполненного диссертантом исследования. Работа является законченным целостным трудом, основные результаты которого в должном количестве опубликованы в источниках, рекомендованных ВАК России, а также апробированы на научных конференциях различного уровня.

Заключение. Представленная на отзыв диссертационная работа «Природно-экологические факторы формирования традиционных и современных архитектурных пространств Китая» удовлетворяет требованиям пп. 9-14 "Положения о присуждении ученых степеней в УрФУ", предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор- Чжан Имэн- заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11 Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Кандидат архитектуры, доцент,
профессор кафедры
Конструкции зданий и
сооружений Московского
архитектурного института

Сулова Ольга Юрьевна

31.01.2025г.

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Московский архитектурный институт
(государственная академия)",
107031, Москва, ул.Рождественка, д.11/4, корп.1, стр.4 (RU)
Общий отдел (канцелярия) +7 (495) 625-50-82, office@marhi.ru

Подпись Суловой О Ю
Фомина Т.Л. заверяю
Начальник общего отдела

