



Комитет по охране объектов культурного
наследия Псковской области

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ПСКОВСКОЙ
ОБЛАСТИ «НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ
ЦЕНТР ПО ОХРАНЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ»**

180007, г. Псков, ул. Конная, д. 2, пом. 1026.
Pskov-npc@yandex.ru

27.01.2025 № 24
на № _____ от _____

ФГАОУ ВО

«Уральский федеральный университет
имени первого Президента России
Б.Н. Ельцина»,
по адресу: 620062, Свердловская
область, г. Екатеринбург, ул. Мира,
д. 19, ауд. И-420а,
в отдел аттестации научно-
педагогических кадров

Отзыв

на автореферат диссертации Кононовой Полина Сергеевны
«Архитектурное наследие древних оборонительных сооружений в
формировании современного города на примере Пскова»,
представленной на соискание ученой степени кандидата
архитектуры по специальности 2.1.11. Теория и история
архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного
наследия

На сегодняшний день имеется существенный опыт реставрации и приспособления для современного использования, популяризации многочисленных памятников культурного наследия Псковской области, в том числе выполненных силами Научно-производственного центра. В будущем планируется продолжение работ. Одновременно совершенствуется законодательство об охранных зонах объектов культурного наследия Пскова, происходит переосмысление концепции развития города в современной реальности.

Накопленная за долгие десятилетия исследовательская база по псковским памятникам хранится Научно-производственным центром. Собранный внушительный архив исследовательских и реставрационных материалов раскрывает историческую, научную, архитектурную

значимость объектов наследия Псковщины. Данный материал был предоставлен Кононовой П.С. для работы над диссертацией.

При этом существует объективная потребность в анализе, систематизации и исследовании результатов работ, их научном осмыслении.

Ценность диссертации Кононовой П.С. обусловлена более чем десятилетним опытом работы с памятниками региона в качестве заказчика работ, автора проектов и государственного эксперта МК РФ, а также знаниями традиций реставрации других регионах и юридических аспектов сферы сохранения культурного наследия.

Поиск оптимального баланса между объективной необходимостью развития городской среды и сохранения ее исторической идентичности является одной из наиболее сложных задач, требует глубокого понимания социо-культурных традиций государства в целом и Псковской области в частности.

В ходе принятия решений по изменению облика частей исторического поселения неизбежно возникают коллизии и формируются противоположные мнения заинтересованных участников процесса, которые не всегда возможно решить с использованием исключительно методов правового регулирования или искусствоведения. Как правило, необходим комплексный подход, включающий множество различных аспектов, отраженный в системе критериев для уточнения историко-культурной ценности, сформированной в третьей главе исследования.

Научными достижениями П.С. Кононовой можно признать следующие результаты:

1. Автор диссертации рассматривает обоснованную возможность дифференциации регулирования элементов ансамбля, при сохранении его композиционной и исторической целостности. Данный прецедент может быть применен для других крупных разновременных и разностилевых комплексов.

2. Одновременно исследуется возможность синтеза традиций древнего зодчества и современных технологий, достаточно четко обозначены области, в которых допустимо применение концептуальных решений, а также зоны и объекты, требующие сохранения исторического облика в полном объеме. К сожалению, существует ряд нереализованных и вызвавших значительный общественный резонанс проектов. К подобным результатам приводит не только недостаточная степень

исследования памятников, но и отсутствие знания и понимания регионального культурного кода. В частности, существует несколько предложений по реновации комплекса Гремячей горы, но ни одно из них нельзя назвать удачным. Автор исследования предлагает собственное направление работы, концепцию, основанную на опыте Псковской области и стран северной Европы.

3. В работе затрагивается также градостроительный аспект – варианты развития города Пскова, основанные на исторической структуре, которая может быть адаптирована с сохранением собственных уникальных характеристик, при этом соответствовать современным архитектурным тенденциям. Удачной идеей является тенденция к формированию дополнительных субцентров города на ряду с традиционным историческим ядром.

Научная работа может быть предоставлена специалистам-проектировщикам в качестве обзора наиболее значимых современных проектов реставрации памятников оборонительного зодчества, основных характеристик сооружений Окольного города, рекомендаций по выбору методов и концепций работ по их сохранению.

Автореферат имеет логично выстроенную структуру и четкое распределение материала по главам. Первая глава посвящена анализу различных характеристик Окольного города и его основных сооружений. Вторая глава содержит обзор и систематизацию современных приемов реставрации памятников оборонительного зодчества в различных странах и культурах. На основании данных первых двух глав в третьей главе сформулированы конкретные методы и концепции сохранения объектов.

Изложенное в автореферате содержание диссертации дает подробное представление о работе. Диссертационное исследование характеризуется тщательным анализом архивных, проектных материалов, научной литературы и использованием методов, позволяющих изучить объект исследования с различных сторон и получить собственные результаты, обладающие научной новизной. Содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертация П.С. Кононовой представляет собой завершённую научно-квалификационную работу по актуальной теме. Достоверность результатов и выводов исследования не вызывает сомнений, поскольку они основываются на данных теоретического обобщения большого количества научных, архивных, библиографических материалов и нормативных документов, а

также на результатах собственного практического опыта. Полученные результаты позволили не только систематизировать и классифицировать изученную информацию, но сформулировать возможные направления развития памятников с прилегающими территориями, практические рекомендации по выбору подходов и методов проведения работ по сохранению. Основные положения, выносимые на защиту, были апробированы в выступлениях на научных конференциях, в процессе экспертной деятельности, и нашли отражение в опубликованных статьях.

Данная диссертация может привлечь внимание научного сообщества к вопросам архитектурных традиций Пскова, а также других древнерусских городов. Исследуя древние крепости, автор затрагивает и вопросы культового зодчества, естественного ландшафта, ремесленных традиций и их роли для развития культуры и архитектуры области.

Схемы, приложенные к автореферату, могут быть положены в основу предложений по развитию ценных участков городской застройки.

Автореферат диссертации П.С. Кононовой и опубликованные научные статьи по теме исследования позволяют сделать вывод о том, что работа отвечает требованиям п.9 Положения о присуждении ученых степеней в УрФУ, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения искомой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Лисенкова Мария Александровна

Заместитель директора – начальник отдела «Служба управления объектом всемирного наследия, особо ценными объектами культурного наследия и объектами деревянного зодчества» Государственного автономного учреждения культуры Псковской области «Научно-производственный центр по охране и использованию памятников истории и культуры»

Адрес организации: 180007, Псковская область, г. Псков, ул. Профсоюзная д. 10

e-mail: pskov-npc@yandex.ru, тел. 89212157672

27 января 2025

Подпись Лисенковой Марии Александровны
заверяю

Директор
ГАУК ПО НПЦ по охране памятников



А.Г.Калиненко