

## **ОТЗЫВ**

на автореферат диссертации Чжан Имэн «Природно-экологические факторы формирования традиционных и современных архитектурных пространств Китая», представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11- Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

В настоящее время наметился явный, все усиливающийся диссонанс между реальным негативным имиджем современного массового строительства, лишённого ярких национальных черт, и теми колоссальными композиционно-художественными возможностями и перспективами по формированию гармоничной градостроительной среды, которые открывает для нас эффективное использование древних экологических технологий. Вызвано это развитием ряда регрессивных процессов современного общественного уклада нашей цивилизации, когда строительная отрасль практически целиком ориентирована на получение прибыли при безмерном использовании природных ресурсов и энергии; при этом экологическая, эстетическая и национально-культурная составляющие зодчества в должной мере не востребованы у владельцев и инвесторов архитектурных объектов. Не обошла данная тенденция и современный Китай.

Диссертационная работа Чжан Имэн вскрывает причины возникновения такой ситуации в Поднебесной и показывает возможные пути ее преодоления. Однако главное достижение диссертанта - выявленные им композиционные закономерности, особенности и перспективы развития национального зодчества в различных регионах страны, скрупулезное аналитическое рассмотрение сложных морфологических аспектов феномена конвергенции современной архитектуры и древних экологических технологий с обозначением внутренней взаимосвязи специфических профессиональных факторов, что в итоге позволило впервые сформировать многоуровневую системную научную платформу изучения данного процесса и его прогнозирования.

Данное достижение, несомненно, обогатило архитектурную науку, устранив существенный пробел, который существовал до появления работы соискателя. Результаты работы в части сохранения национальной идентичности современной застройки и использования экологических преимуществ древних зданий-прототипов определяют актуальность исследования и могут быть использованы не только для решения проблем современных реалий Китая, но также в других странах, включая Россию.

Системно-структурный и историко-генетический анализ, оперирование объективными морфологическими характеристиками архитектурной формы, а также использование графических методов и натуральных обмеров, а также экспериментальной проектной апробации научных положений и гипотез - все это составляет методологическую концепцию представленной на отзыв работы.

Особо следует отметить завершающую часть диссертации, где в концентрированном виде изложены исторические этапы, а также современные тенденции и перспективные пути развития новой экологической архитектуры Ки-

тая. Апробация основных результатов проведенного Чжан Имэн исследования проводилась в виде обсуждения в Институте Строительства и Архитектуры Уральского федерального университета (УрФУ) на кафедре «Архитектуры», а также в Архитектурном институте Северо-Китайского университета водных ресурсов и электроэнергетики (NCWU).

Результаты диссертационного исследования опубликованы в рецензируемых научных журналах, включенных в перечень периодических изданий, рекомендованных ВАК РФ и Аттестационным советом УрФУ.

Безусловно, композиционные положения работы такой специфической направленности было бы целесообразно дополнить перечнем важнейших **конструктивных инноваций традиционной китайской архитектуры**, непосредственно влияющих на перспективы ее современной градостроительной адаптации.

**ВЫВОД.** Все отмеченные выше положительные качества работы, определяющие ее актуальность, научную новизну и практическую ценность для теории и практики архитектуры, несомненно, свидетельствуют о том, что диссертация «Природно-экологические факторы формирования традиционных и современных архитектурных пространств Китая» является законченным и целостным научным трудом, удовлетворяющим всем требованиям пп.9-14 Положения о присуждения ученых степеней в УрФУ, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор- Чжан Имэн- заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11 «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия».

**Р е ц е н з е н т:**

Академик РААСН,  
Заслуженный архитектор РФ,  
кандидат архитектуры,  
главный градостроитель института,  
главный научный сотрудник  
**Мазаев Григорий Васильевич**

28 января 2025 г.

Подпись акад. Мазаева Г.В. заверяю:  
Ведущий специалист по кадрам Дресвянкина И.Г



Филиал ФГБУ ЦНИИП Минстроя России УралНИИпроект  
Адрес организации: 620075, г.Екатеринбург, пр.Ленина 50а,  
Тел. 8 (343) 214-80-99  
e-mail: mail@uniip.ru