

## О Т З Ы В

на автореферат диссертации **Чжан Имэн «Природно-экологические факторы формирования традиционных и современных архитектурных пространств Китая»**, представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11 «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»

Появление работы Чжан Имэн- реакция на необходимость смены формо-творческих парадигм архитектуры и средового дизайна в сложной и многогранной сфере взаимодействия традиционного зодчества с современной застройкой. Предложенные автором пути развития энергоэффективной архитектуры нацелены на развитие профессиональной культуры в трех направлениях: -инструментальное/алгоритмическое обеспечение проектного процесса, -создание комплекса форм с новыми композиционными качествами и техническими характеристиками для целей профессиональной практики, -новыми педагогическими возможностями обеспечения учебного процесса. Научно-практическое значение каждого из этих направлений сегодня сложно переоценить, что и определяет бесспорную актуальность работы.

Концепция диссертации оригинальна и проста: от прошедших сквозь века оптимальных экологических моделей традиционного китайского жилища, основанных на философско-религиозных учениях - к новым эколого-экономическим и социальным концепциям гармонического сосуществования с природой в контексте построения новых эффективных искусственных экосистем.

Но за кажущейся простотой логики структурного построения диссертации скрывается колоссальная трудоемкость и сложность специфической исследовательской работы, предполагающей одновременное использование различных методологических подходов к изучению объекта: автору пришлось использовать одновременно научные положения и численные данные географии, климатоло-

гии, геологии; осуществлять фотосъемки и производить натурные обмеры старинных архитектурных объектов; в других случаях требовалось применять историко-генетический метод и системно-структурный анализ.

Настоящее исследование устраняет ряд теоретических противоречий в контексте разработки обозначенной научной проблемы и подтверждает ее значимость для перспективного развития принципиально новых теоретических концепций китайской архитектуры будущего.

Автор диссертационной работы участвовал в научно-исследовательских проектах в качестве *руководителя* (- Исследовательский проект Союза социальных наук в г.Чжэнчжоу, 2021г. «Стратегии создания устойчивых городских пространств на основе экологических концепций: на примере г.Чжэнчжоу» (ZSJX-20220126); - Исследовательский проект Союза социальных наук провинции Хэнань, 2022г. «Стратегии реконструкции сельских общественных сервисных объектов в контексте "новой шестиотраслевой" концепции» (SKL-2022-2180), а также в качестве *участника* (проект международного научного сотрудничества Координационного инновационного центра энергосбережения и инновационных строительных технологий провинции Цзянсу, 2021г. «Модель оценки устойчивых сообществ и стратегии их улучшения в рамках достижения целей "двойного углерода"» (SJXTGJ2103).

***Замечания:***

1. К сожалению, в тексте автореферата нет поясняющих схем и соответствующих иллюстраций, что затрудняет восприятие материала.

2. Следует отметить необходимость разработки перспективной методики создания эффективных комплексных проектных решений включения современной застройки в историческую среду традиционных китайских малоэтажных поселений. Данное направление может служить отправной точкой для последующей докторской диссертации автора.

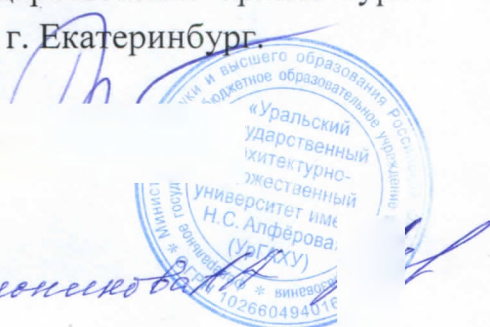
Сложность и актуальность решаемых диссертационным исследованием задач, необходимых для теории, практики и учебного процесса, научная новизна, полнота опубликования результатов в рецензируемых периодических изданиях, внедрение положений в учебный процесс вузов, практическое использование разработок в представленных к реализации проектах позволяют сделать следующее *заключение*.

Диссертация «Природно-экологические факторы формирования традиционных и современных архитектурных пространств Китая» удовлетворяет всем требованиям Положения о присуждении ученых степеней в УрФУ, предъявляемым к кандидатским диссертациям (пп.9-14); при этом ее автор - Чжан Имэн – заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11 «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия».

Отзыв составил: Никифоров Юрий Алексеевич  
Профессор кафедры Архитектурного проектирования, канд. архитектуры, профессор, Архитектурный институт/Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алферова, г. Екатеринбург.  
e-mail: house555@inbox.ru тел.:+79122441250  
31 января 2025г.

Подпись проф. Ю.А. Никифорова

заверяю *специалист по кадрам Селезнева*



Адрес организации: Архитектурный институт/Уральский государственный архитектурно-художественный университет им. Н.С.Алферова  
620075 Россия, Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 23  
-mail: [webmaster@usaaa.ru](mailto:webmaster@usaaa.ru) тел.:+7(343)3713369