

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Чжан Имэн

«Природно-экологические факторы формирования традиционных и современных архитектурных пространств Китая», представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности

2.1.11. – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

Диссертационная работа Чжан Имэн посвящена решению важнейшей задачи, актуальной в контексте развития всей современной архитектуры – повышению художественно-эстетической выразительности и улучшению экологических качеств современной застройки путем эффективного использования богатого культурно-исторического архитектурного наследия. Решение данной задачи имеет три различных по направленности аспекта: социально-культурный, конструктивно-технологический и художественно-эстетический. Поэтому идеологию исследования можно выразить как «кросскультурный процесс перенесения древней экологической мудрости в современную архитектуру».

Осознавая это, диссертант уделила значительное место в работе культурно-исторической основе китайского традиционного зодчества, изучив древние трактаты, в которых сконцентрированы и канонизированы основные постулаты, нормы и законодательные акты многовекового развития народной архитектуры, в том числе религиозные (положения китаизированного буддизма, даосизма, конфуцианства, а также производных теорий и практик, таких как фэн-шуй).

Научная новизна работы заключается в том, что автором впервые на основе выделенных им существенных композиционных качеств традиционного народного жилья различных регионов Китая создана *системная научная база*, позволяющая:

- анализировать направленность и динамику архитектурных процессов в сфере традиционного зодчества,
- разрабатывать и совершенствовать композиционную типологию энергоэффективных архитектурных форм на территории Китая,
- создавать собственные выразительные концепты современной архитектуры, сочетающей древние и современные экологические подходы;
- осуществлять прогностические исследования вероятной экологической архитектуры будущего как в Китае, так и за его пределами.

Практическая ценность диссертации, а также *достоверность* полученных теоретических и экспериментальных результатов подтверждены внедрением ряда положений работы в практику современного архитектурного проектирования энергоэффективных объектов, обладающих национально-культурной идентичностью. Не менее важен информационный аспект работы, где собраны и систематизированы редкие и ранее недоступные фото- и обмерочные материалы по конкретным традиционным китайским жилым поселениям, расположенным в различных глубинных регионах Поднебесной, что позволяет продуктивно использовать результаты исследования как профессионалам различных направлений, так и в учебном процессе вузов.

Изложенная в автореферате информация подтверждает, что апробация результатов диссертационного исследования Чжан Имэн обоснована в публикациях, докладах на конференциях различного уровня, а также подтверждена участием в научно-исследовательских проектах и практических архитектурных проектах, предложенных диссертантом для реального воплощения.

В качестве **замечания** можно отметить, что в представленной работе было бы целесообразно обозначить комплекс основных эстетических и конструктивных проблем средоформирования, связанных с реставрацией многовековой исторической застройки (замена старых конструкций, материалов и фрагментов декора) в контексте сохранения культурно-национальной идентичности. Впрочем, данное замечание лишь подчеркивает многоаспектность и сложность развиваемого автором научного направления и не влияет на положительную оценку представленной работы; при этом поставленный вопрос может фигурировать в качестве перспективной тематики для дальнейших исследований.

Заключение. Актуальность работы, высокая степень достоверности, получение новых научных результатов, обладающих практической ценностью, внедрение научных положений в практику проектирования, а также в учебный процесс вузов, свидетельствуют о том, что диссертация «Природно-экологические факторы формирования традиционных и современных архитектурных пространств Китая» удовлетворяет требованиям п.9 Положения о присуждении ученых степеней в УрФУ, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор Чжан Имэн заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11. – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Захарова Галина Борисовна

кандидат технических наук,

доцент,

ведущий научный сотрудник научно-

исследовательской части ФГБОУ ВО «Уральский

государственный архитектурно-художественный

университет имени Н. С. Алферова»

Адрес организации:

620075, Россия, Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 23,

+7(343) 371-33-69, rector@usaaa.ru, www.usaaa.ru,

zakharova@usaaa.ru,

+7 912 22 914 22

30 января 2025 г.

Подпись Захаровой Галины Борисовны заверяю

Начальник АКУ



Д. В. Булавина