

## ОТЗЫВ

**об автореферате диссертации Глазырина Вячеслава Александровича  
«Индивидуально-авторская картина мира О. Э. Мандельштама  
в лексикографическом представлении:  
принципы создания авторского идеографического словаря»,  
представленной на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук по специальности  
5.9.8 – Теоретическая, прикладная и  
сравнительно-сопоставительная лингвистика**

**Актуальность** темы рецензируемой работы обусловлена когнитивно-дискурсивным и лексикографическим подходами к исследованию индивидуально-авторской картины мира (далее – ИАКМ) О. Э. Мандельштама. Актуальным видится и то, что наследие поэта рассматривается именно в лингвистическом аспекте.

**Научная новизна** исследования состоит в том, что для изучения ИАКМ О. Э. Мандельштама впервые предложена концепция словаря, совмещающего в себе особенности толкового, идеографического и авторского. Это позволяет отобразить глобальную ИАКМ, выраженную всей лексикой поэта, а также зафиксировать локальные картины мира, представленные лексикой отдельных стихотворений О. Э. Мандельштама.

**Теоретическая значимость** работы заключается в том, что В. А. Глазырин ввел и использовал термины *глобальная структура*, *микро- и макроструктура* авторского идеографического словаря. Это вносит вклад в развитие теории лексической семантики, идеографической лексикографии, авторской лексикографии, теории текста и его лингвистического анализа.

**Практическая ценность** выполненного исследования обусловлена тем, что полученные результаты могут быть использованы при составлении авторских словарей, в разработке курсов по лингвистическому анализу текста, теории текста, лексической семантике, анализу поэтического текста, литературоведческих дисциплин, а также в мандельштамоведении.

