**СВЕДЕНИЯ**

**об официальном оппоненте**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, Имя, Отчество (полностью) | Место основной работы - полное наименование организации (с указанием полного почтового адреса, телефона (при наличии), адреса электронной почты (при наличии)), должность, занимаемая им в этой организации (полностью с указанием структурного подразделения) | Ученая степень (с указанием отрасли наук, шифра и наименования научной специальности, по которой им защищена диссертация в соответствии с действующей Номенклатурой специальностей научных работников) | Ученое звание  |
| Доценко Елена Георгиевна  | Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный педагогический университет» (УрГПУ), 620091, Россия, Екатеринбург, проспект Космонавтов, 26Тел.: +7 (343) 235-76-14Адрес электронной почты: uspu@uspu.ruАдрес веб-сайта: http://uspu.ru/ Профессор кафедры литературы иметодики ее преподавания  | Доктор филологических наук, 5.9.2 – Литературы народов мира | профессор  |
| Основные публикации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций): |
| 1. Доценко, Е. Г. Справочный аппарат пьесы Х. Брентона “Bloody Poetry” / Е. Г. Доценко // Политическая лингвистика. – 2024. – № 1(103). – С. 147-158.
2. Доценко, Е. Г. Пьесы Б. Джейкобс-Дженкинса: традиции мелодрамы и этнически нейтральный кастинг / Е. Г. Доценко // Литература двух Америк. – 2024. – № 16. – С. 190-208.
3. Жиляков, Н. А. Метатекст битнического «автотекста» («Биг-Сур» Дж. Керуака) / Н. А. Жиляков, Е. Г. Доценко // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2023. – Т. 16, № 11. – С. 4089-4096.
4. Доценко, Е. Г. Философы и философия в поздних пьесах Т. Стоппарда / Е. Г. Доценко // Филологический класс. – 2023. – Т. 28, № 1. – С. 133-147.
5. Доценко, Е. Г. Сопротивляясь постдраме: Эпические пьесы Тома Стоппарда / Е. Г. Доценко // Практики и интерпретации: журнал филологических, образовательных и культурных исследований. – 2020. – Т. 5, № 1. – С. 60-81.
6. Доценко, Е. Г. Шекспир и экивоки (Рецензия: Егорова Л. В. "Эквивокация в "Макбете": речевая природа трагедии": монография. Вологда: ВоГУ, 2018. 164 с.) / Е. Г. Доценко // Филологический класс. – 2019. – № 1(55). – С. 184-187.
 |