**СВЕДЕНИЯ**

**об официальном оппоненте**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, Имя, Отчество (полностью) | Место основной работы - полное наименование организации (с указанием полного почтового адреса, телефона (при наличии), адреса электронной почты (при наличии)), должность, занимаемая им в этой организации (полностью с указанием структурного подразделения) | Ученая степень (с указанием отрасли наук, шифра и наименования научной специальности, по которой им защищена диссертация в соответствии с действующей Номенклатурой специальностей научных работников) | Ученое звание  |
| Сафронова Елена Юрьевна  | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петербургский государственный университет путей сообщения императора Александра I», 190031, Санкт-Петербург, Московский пр., д. 9., Тел.: 8 (812) 310-25-21,E-mail: rus@pgups.ruпрофессор кафедры «русский и иностранные языки» | доктор филологических наук 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации | доцент  |
| Основные публикации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций): **обратный хронологический порядок** |
| 1. Сафронова Е.Ю.Достоевский и Гинденбург: литературный текст в биографическом контексте / Е. Ю. Сафронова // Неизвестный Достоевский. – 2022. – Т. 9, № 3. – С. 78-115. **[SCOPUS].**
2. Сафронова Е.Ю., Глушкова С.А. Материнские образы в романе Ф. М. Достоевского «Подросток» / Е. Ю. Сафронова, С. А. Глушкова // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2022. – № 6(224). – С. 121-131. – DOI 10.23951/1609-624X-2022-6-121-131.
3. Сафронова Е.Ю., Глушкова С.А. Мотив лакейства в романах Ф.М. Достоевского "Игрок" и "Подросток" // Университетский научный журнал. – 2022. – № 68. – С. 215-222. – DOI 10.25807/22225064\_2022\_68\_215.
4. Сафронова Е.Ю. [Постигая «Подростка». Рецензия на коллективный труд «Роман Ф. М. Достоевского “Подросток”: современное состояние изучения»](http://journal-altspu.ru/wp-content/uploads/2021/12/189-197.pdf) // Культура и текст. – 2021. – № 4(47). – С. 189-197.
5. Сафронова Е.Ю. Прототип иеромонаха Мисаила в повести Ф. М. Достоевского "Дядюшкин сон" / Е. Ю. Сафронова // Известия Уральского федерального университета. Серия 2: Гуманитарные науки. – 2021. – Т. 23, № 1(204). – С. 236-253. – DOI 10.15826/izv2.2021.23.1.016. **[WoS]**
6. Сафронова Е.Ю., Плотникова А.А. Ольфакторная поэтика эпистолярного романа Ф.М. Достоевского «Бедные люди» и повести «Двойник» // Культура и текст. – 2021. – № 4(47). – С. 6-28. – DOI 10.37386/2305-4077-2021-4-6-28.
7. Сафронова Е.Ю., Войткевич, С. Г. [Точка притяжения: Ф.М. Достоевский](http://journal-altspu.ru/wp-content/uploads/2021/12/198-202.pdf) Культура и текст. – 2021. – № 4(47). – С. 198-202.
8. Сафронова Е.Ю. Вопрос о жанре произведения Ф.М. Достоевского «Село Степанчиково и его обитатели» // Филология и человек. – 2021. – № 1. – С. 114-133. – DOI 10.14258/filichel(2021)1-08.
9. Сафронова Е.Ю. Топографические детали повести Ф.М. Достоевского «Дядюшкин сон»: холера и скотский падеж // Культура и текст. 2020. №1(40). С. 84-105.
10. Сафронова Е.Ю. Сибирские маршруты Ф. М. Достоевского // Неизвестный Достоевский.  2020.  № 1. С. 13–41. – DOI 10.15393/j10.art.2020.4541. – EDN EOJVRH. **[SCOPUS, WoS]**
11. Сафронова Е.Ю. Сибирский текст Ф.М. Достоевского (монография). – Барнаул: Издательство Алтайского государственного университета, 2020. – 446 с.
12. Сафронова Е.Ю. Дядюшкин сон»: проблема жанра произведения Ф.М. Достоевского// Филология и человек. 2019. № 3. С. 82-100.
13. Сафронова Е.Ю. Образ Германии в сибирских произведениях Ф.М. Достоевского// Имагология и компаративистика. 2019. № 12. С. 113-141. **[SCOPUS, WoS]**
14. Сафронова Е.Ю. Прототип ученого немца в повести Ф.М. Достоевского «Дядюшкин сон» // [Неизвестный Достоевский](https://elibrary.ru/contents.asp?id=39245619). 2019. Т. 6. [№ 2](https://elibrary.ru/contents.asp?id=39245619&selid=39245624). С. 110-129. **[SCOPUS, WoS]**
 |