**СВЕДЕНИЯ**

**об официальном оппоненте**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, Имя, Отчество (полностью) | Место основной работы - полное наименование организации (с указанием полного почтового адреса, телефона (при наличии), адреса электронной почты (при наличии)), должность, занимаемая им в этой организации (полностью с указанием структурного подразделения) | Ученая степень (с указанием отрасли наук, шифра и наименования научной специальности, по которой им защищена диссертация в соответствии с действующей Номенклатурой специальностей научных работников) | Ученое звание  |
| Прохоров Георгий Сергеевич | Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области «Государственный социально-гуманитарный университет»140410 Московская область, г. Коломна, ул. Зеленая, д.30Тел.: 8 (496) 613-15-30,E-mail: kaf.rus.gsgu@yandex.ru Профессор кафедры русского языка и литературы | Доктор филологических наук 5.9.3. Теория литературы | Доцент  |
| Основные публикации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций): **обратный хронологический порядок** |
| 1. *Прохоров, Г. С.* «Еврейский король Лир» Якова Гордина: разговор с русским зрителем на фоне европейской литературной традиции // Вестник РГГУ. Серия «Литературоведение. Языкознание. Культурология». 2024. No 3. С. 101–110.
2. *Прохоров, Г. С.* «Последние времена» в публицистике русского политического консерватизма XIX века // Культура славян и культура евреев: диалог, сходства, различия. М.: ИСлРАН, 2023. С. 257–277.
3. *Прохоров, Г. С.* Между лицом и маской: Коммуникативные стратегии писем Аркадия Ковнера к Достоевскому // Челябинский гуманитарий. 2023. No 2 (63). С. 60–64.
4. *Прохоров, Г. С.* Достоевский в жизни и творчестве А. Ковнера: Личное и публичное // Достоевский и мировая культура: Петербургский альманах. 2022. № 40. С. 73–94.
5. *Прохоров, Г. С.* Еврей смешной, страшный, полезный: грани образа в литературе российского консерватизма XIX века // Культура славян и культура евреев: диалог, сходства, различия. М.: Ин-т слав-я и балкан-ки РАН; Сэфер, 2021. С. 53–70.
6. *Прохоров, Г. С.* Вариация к Достоевскому? Роман И. Эренбурга «Хулио Хуренито» // Вестник РГГУ. Сер. Литературоведение. Языкознание. Культурология. 2021. № 8. С. 30–42.
7. *Прохоров, Г. С.* Смерть М.А. Достоевского в перекрестном анализе архивных документов, семейных и фольклорных преданий // Даровое Достоевского: Материалы и исследования. / Под ред. А. С. Бессоновой. Коломна: ИД «Лига», 2021. С. 299–389. – 544 с.
8. *Прохоров, Г. С.* Спор в публицистике Достоевского: дискурс или инструмент коммуникации? // Вестник РГГУ. Сер. «Литературоведение. Языкознание. Культурология». 2020. № 2. С. 45–58.
 |

Председателю диссертационного совета

по защите диссертаций на соискание

ученой степени кандидата наук, ученой

степени доктора наук 5.9.07.19

Вепревой Ирине Трофимовне

СОГЛАСИЕ

официального оппонента.

Я, Прохоров Георгий Сергеевич,

*Ученая степень, ученое звание*: доктор филологических наук, доцент,

*Должность*: профессор кафедры русского языка и литературы,

*Место работы*: ГОУ ВО МО «Государственный социально-гуманитарный университет»,

согласен выступить в качестве официального оппонента по диссертации Горбаренко Екатерины Алексеевны, представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации на тему «Горизонты ожиданий в романах Ф.М. Достоевского».

Даю согласие на обработку и передачу моих личных данных.

 /Г.С. Прохоров/ «\_\_\_» октября 2024 г.

Подпись Г.С. Прохорова заверяю

Проректор по научной работе

ГОУ ВО МО «ГСГУ», доктор

филологических наук /И.Н. Политова/