

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Ивановой Валерии Николаевны на тему:
"Проявление синергии в социокультурной действительности", представленной на
соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности

5.7.1. Онтология и теория познания

Диссертационная работа Ивановой В.Н. посвящена актуальной теме современного философского дискурса, которая раскрывает вопросы систематизации, интерпретации и определения множества явлений социокультурной действительности. В условиях динамичного развития социальной реальности, множественности форм социальнокультурной практики, поиск общих доминант в понимании социальной жизни представляет интерес не только в теоретическом, но и в практическом отношении. Решая задачу концептуального осмысления проявлений синергии в социокультурной реальности и выявления способа действия синергии в таких феноменах социокультурного мира как событие и произведение искусства, диссертант опирается на значительный объем авторитетных исследований и теорий, принадлежащих ключевым философским фигурам XX века как в российской, так и в западноевропейской философии.

Определяя бытие как становящееся, диссертант непротиворечиво избирает методологические подходы, способные привести исследование к содержательному результату, и помимо комплекса общефилософских методов, прибегает к феноменологическому, структурно-функциональному, герменевтическому, трансцендентальному анализу и др.

Обращает на себя внимание как чрезвычайно актуальное и значимое положение, в котором диссертант присоединяется к пониманию онтологического различия происшествия и события и утверждает трактовку происшествия как состояния хаоса, а событие как установление порядка бытия.

Текст автореферата изложен логично, полно и подробно, последовательно раскрыты заявленная тема, методология исследования и процесс решения сформулированных задач.

Вместе с тем, возникает ряд вопросов по содержанию и формулировкам автора. Во-первых, обращаясь к событию, автор в тексте обозначает его как концепт, как понятие, как феномен. В автореферате не прослеживаются конкретные основания, по которым событие предстает в столь различных трактовках.

Во-вторых, в тексте указано, что "Событие может возникать из синтеза однородных элементов; подобных, но различных элементов; может объединять

совершенно разнородные элементы - тогда целое события достигается путем особого процесса, который получил название сборки" (с.14,15 автореферата). Однако, насколько известно, классическая трактовка синтеза однородных элементов у Аристотеля, у Канта не определяется как сборка. Возможно здесь необходимо дополнительное обоснование высказанного положения.

Несомненно, что выполненное научное исследование имеет важное теоретико-методологическое и практическое значение как редкая и уникальная работа и отвечает всем требованиям п.9 "Положения о присуждении ученых степеней в УрФУ" к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук. Автор исследования Иванова Валерия Николаевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.7.1. - Онтология и теория познания.

кандидат философских наук,
доцент кафедры философии и культурологии
ФГБОУ ВО "Самарский государственный медицинский университет"

 / Болотникова Елена Николаевна

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
"Самарский государственный медицинский университет"
Министерства здравоохранения Российской Федерации
443099, г.Самара, ул.Чапаевская, 89
E-mail: e.n.bolotnikova@samsmu.ru
Телефон: +79879266507
07 октября 2024г.

