

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Ивановой Валерии Николаевны «Проявление синергии в социокультурной действительности», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.7.1. Онтология и теория познания

В центре внимания диссертационного исследования В.Н. Ивановой находятся проявления синергии в социокультурной реальности, рассмотренные в контексте таких бытийных феноменов как «событие» и «произведение» (искусства). Автор подробно анализирует понимание синергии как особого онтологического принципа, определяет место проблемы события и произведения искусства в современной философии, раскрывает синергичную природу события как феномена социокультурного бытия и исследует проявление синергии в художественном творчестве и в культурном бытии произведения искусства (Автореферат, с. 6).

Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что становление синергетики как науки о саморазвивающихся системах и процессах нелинейного развития совпадает по времени с обращением европейской философии к осмыслению событийности мира (как исторического, так и природного), то есть его нелинейного развития. Существенным является то, что, проводя анализ события в социокультурной действительности, диссертант делает акцент на онтологическом различии происшествия и события, где происшествие трактуется как состояние хаоса, а событие как установление порядка бытия (Автореферат, с. 7). Таким образом, по мысли автора, событие представляет собой синергичный синтез, в котором во взаимодействие вступают разнородные элементы; неотъемлемой чертой события является его необратимая и конкретная свершаемость; наконец, событие выступает генератором исторических изменений, открывая новые перспективы.

Именно в раскрытии синергичной сущности события, которая выражается в том, что событие преобразует хаос происшествия в порядок социального бытия, состоит научная новизна исследования В.Н. Ивановой. Автором показано онтогносеологическое основание продуктивного (творческого) акта. Обосновано, что синергичная природа художественного творчества укоренена в специфической априорной форме чувственного созерцания – способности созерцания целостности (Автореферат, с. 8). «Идея сборки позволяет уловить логику конституирования и актуализации события, – как пишет автор в одной из своих статей в соавторстве с научным руководителем, – которая выходит за границы причинно-следственных связей, и заставляет обратить внимание на иной тип связей. Этот тип связи не каузальный, а казуальный, когда сингулярности данной ситуации задают начальные условия действия и предоставляют реальные возможности его свершения».

Однако требует уточнения следующий вопрос:

Автор диссертация отмечает на с. 14, что парадокс начала события заключается в том, что истоки события осознаются только после его свершения. Удалось ли автору на теоретическом уровне найти разрешение этому парадоксу или любые события социокультурной действительности «обречены» на непредсказуемость в своих истоках?

Данный вопрос носит дискуссионный характер и не умаляет значимости диссертационного исследования В.Н. Ивановой. Положения, выносимые на защиту, характеризуются научной новизной, сформулированы логически корректно. Полученные результаты имеют теоретическую и практическую значимость. Сама работа заслуживает положительной оценки и представляет собой существенный вклад в развитие философских исследований в области онтологии и теории познания.

Таким образом, согласно автореферату, диссертация «Проявление синергии в социокультурной действительности» представляет собой законченную самостоятельную научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, установленным пунктами 9 – 14 «Положения о присуждении ученых степеней УрФУ». Автор диссертационного исследования Иванова Валерия Николаевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.7.1. Онтология и теория познания.

Кандидат философских наук (09.00.01 – онтология и теория познания),
доцент кафедры философии и культурологии
ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет»

Трофименко
Виктор Владимирович

Адрес: 454080, Челябинская область, г. Челябинск
пр. Ленина, д. 69.
Тел: 8 (351) 216-56-96
E-mail: viktrof@list.ru
Сайт: <http://www.cspu.ru>
15.10.2024 г.



ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮЩАЯ
СПЕЦИАЛИСТ ОК

Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large '89' and other illegible marks.