

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Орловой Ольги Николаевны по теме: «Городские практики как механизм трансформации пространства города», представленной на соискание учёной степени кандидата философских наук по специальности 5.7.7. Социальная и политическая философия

Исследование Орловой О.Н. затрагивает актуальную проблематику трансформационного потенциала пространства города. В работе справедливо отмечено, что феномен городского пространства в современной цивилизационной ситуации становится объектом исследовательского интереса для разных наук и научных дисциплин. Это подтверждает и внушительный объём литературы, описывающий степень разработанности проблемы диссертационной работы. В свете многообразия подходов к изучению городской проблематики социально-философский взгляд на город представляется особенно актуальным.

Автор демонстрирует умение продуктивно работать в парадигме междисциплинарного подхода, при этом сохраняя социально-философский характер работы. Структура работы логична и целостна. Сформулированные задачи вполне соответствуют цели диссертационной работы и последовательно раскрываются в соответствующих частях исследования. Первая глава, составляющая методологическую часть научного изыскания, посвящена анализу социально-философских концепций, описывающих структуру и принципы социального пространства города, а также основания, определяющие взаимосвязь города и социального пространства. Особое внимание уделено анализу концепций П. Бурдьё, Д. Харви, М. Хайдеггера, М. Серто, а также работам отечественных философов. Среди них: В.Е. Кемеров, К.С. Пигров, Т.Х. Керимов, В.А. Конев.

Несомненно, сильной стороной методологической части данного исследования является попытка определения феномена городского пространства и рассмотрение границы как его конституирующего элемента. Автором делается акцент на амбивалентной природе границы, что становится основанием рассматривать её как консолидирующий элемент пространства города.

Во второй главе диссертационного исследования рассмотрены городские практики в контексте трансформационных процессов пространства города. Термин «городские практики» определяется как специфический вид творческой деятельности человека по освоению пространства города. Несмотря на то, что данная дефиниция в научной литературе используется довольно-таки часто, социально-философского определения городских практик до настоящего момента исследователями не предлагалось. Разработка данного термина, несомненно, составляет новизну проведенного исследования.

Кроме того, в работе приведена авторская типологизация городских практик. В этой связи хотелось бы получить более развернутые пояснения по двум моментам. Во-первых, недостаточно чётко в автореферате прописаны

основания классификации акторов городских практик. Во-вторых, тезис о том, что город сам является одним из акторов городских практик, требует более убедительной аргументации.

Высказанные замечания не умаляют общего положительного впечатления от работы. Её автор, Орлова Ольга Николаевна, заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.7.7. Социальная и политическая философия.

**Ивунина Евгения Евгеньевна**

кандидат философских наук,  
доцент кафедры истории и социально-политических дисциплин, Самарский филиал Государственного автономного образовательного учреждения города Москвы «Московский городской педагогический университет»  
443081, г. Самара, ул. Стара Загора, 76  
Email: samara@mgru.ru  
Тел: +7 (846) 989-14-36

«08» октября 2024 г.



*Ивуниной Е. Е.  
Ивановой Елены  
Иванова) Д. А. Трушев,*