

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Орловой Ольги Николаевны на тему:
"Городские практики как механизм трансформации пространства города",
представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по
специальности

5.7.7. Социальная и политическая философия

Диссертационная работа Орловой О.Н. посвящена актуальной теме современного философского дискурса и социальной практики. Тема городских практик, безусловно востребована не только в философии, но и в междисциплинарном исследовательском поле. Решая задачу экспозиции городских практик в качестве инструмента социально-философского анализа процессов трансформации городского пространства, диссертант опирается на значительный объем авторитетных исследований и теорий, принадлежащих ключевым философским фигурам как в российской, так и в западноевропейской философии. Автор диссертации опирается в том числе на антропологические, социологические, экономические, психологические источники, а также привлекает целый комплекс урбанистических подходов и исследований.

Определяя городские практики и формулируя их типологию, диссертант непротиворечиво избирает методологические подходы, способные привести исследование к содержательному результату, и помимо междисциплинарного и системного подходов, последовательно строго следует феноменологическому и дескриптивному методам. Выбор методологии представляется соответствующим предмету и объекту, учитывает их специфические характеристики.

Обращаем внимание на предельно важное различие границы и предела, сформулированных И.Кантом и продуктивно используемое диссертантом в трактовке границы применительно к теме исследования. Кроме того, вызывает поддержку предлагаемая типология городских практик, позволяющая учитывать подвижность границ внутри городских территорий и специфику деятельности акторов в указанных границах. Научная новизна исследования Орловой О.Н. не вызывает сомнений. Положения, вынесенные на защиту, аргументированы и доказаны.

Текст автореферата изложен логично, полно и подробно, последовательно раскрыты заявленная тема, методология исследования и процесс решения сформулированных задач.

Вместе с тем, возникает ряд вопросов по содержанию и формулировкам представленного автореферата. Во-первых, представляя типологизацию практик, автор

указывает на креативные практики. Но, в отличие от описания других элементов типологии, не приводит никаких предметных примеров, в которых креативные практики были бы представлены объемно, содержательно и предметно. Думается, что ответ на этот вопрос усилит обоснованность предложенного подхода.

Во-вторых, представляется логичным возможность соотнесения предложенной типологии городских практик и акторов городских практик, выделенных автором. В таком случае, исследование сможет приобрести еще большую практическую ценность при формировании концепций и планов развития городских пространств.

Несомненно, что выполненное научное исследование имеет важное теоретико-методологическое и практическое значение как редкая и уникальная работа и отвечает всем требованиям п.9 "Положения о присуждении ученых степеней в УрФУ" к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук. Автор исследования Орлова Ольга Николаевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.7.7. - Социальная и политическая философия.

кандидат философских наук,

доцент кафедры философии и культурологии

ФГБОУ ВО "Самарский государственный медицинский университет"

 / Болотникова Елена Николаевна

Федеральное государственное бюджетное

образовательное учреждение высшего образования

"Самарский государственный медицинский университет"

Министерства здравоохранения Российской Федерации

443099, г.Самара, ул.Чапаевская, 89

E-mail: e.n.bolotnikova@samsmu.ru

Телефон: +79879266507

07 октября 2024г.

