

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Романовой Ангелины Николаевны «РОЛЬ ГОСУДАРСТВЕННОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ В ОРГАНИЗАЦИИ ДИАЛОГА МЕЖДУ ВЛАСТЬЮ И ОБЩЕСТВОМ», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Взаимодействие институтов власти и управления с населением посредством телевидения – одна из сложнейших и актуальнейших проблем в современной теории и практике медиакоммуникативной индустрии. Автор справедливо отмечает, что «именно возможность взаимодействия «со своими» и «на равных» сегодня становится основным конкурентным преимуществом регионального вещания, которое, в отличие от федерального, сохраняет и развивает фактическую «обратную связь» с аудиторией». С учетом недостаточной изученности проблемы организации диалога «власть – ТВ – общество» актуальность диссертационного исследования не вызывает сомнений.

Модели коммуникации, формируемые на основе традиционных способов организации диалога между властью и обществом, вошли в серьезное противоречие с ценностями и информационными запросами коммуникативных сообществ. Отсутствие научно обоснованных стратегий, теоретико-методологических разработок в данной сфере медиаиндустрии сказываются на углублении кризиса медиасистемы и журналистики.

Отмеченная совокупность проблем определили вектор научного поиска диссертанта. Когнитивная стратегия исследования опирается на основательную теоретико-методологическую базу, на использовании системно-структурного, типологического и сравнительно-исторического подходов, на применении методов моделирования и содержательного анализа и собственный практический опыт телевизионного журналиста.

Работу отличает стройная, логически выстроенная структура. От рассмотрения в первой главе теоретико-методологических основ новых тенденций развития интерактивного вещания на современном российском телевидении, автор переходит к выявлению специфики деятельности телекомпаний во взаимодействии с аудиторией и в последующих главах диссертации к анализу моделей оптимизации медиакоммуникации и выявлению критериев эффективности деятельности регионального государственного телевидения.

Несомненное достоинство работы состоит в том, что теоретические положения, концептуальные выводы и рекомендации автора основаны на солидной базе проектов, в большинстве которых автор принимал непосредственное участие.

Новизна исследования заключается в оригинальности предложенных автором технологий моделирования диалогических форм коммуникации между властью и обществом на региональном телевидении. В рамках новаторских технологий автор рассматривает критерии эффективности диалоговой модели взаимодействия власти и общества, обстоятельно анализирует творческие и информационно-технологические способы организации и реализации интерактивных проектов с участием первых лиц региона в телепрограммах, построенных согласно модели «главный спикер – журналист – аудитория». Новизну, высокую научную и практическую значимость имеет разработанный автором проект интерактивной телевизионной программы «Отдельный разговор».

Концептуальное единство прагматического подхода с теоретико-методологическими разработками автора придает основательную фундаментальность положениям диссертации, а выводам и рекомендациям – конструктивную направленность, убедительную доказательность и достоверность.

Положения, выносимые на защиту, научная новизна, теоретическая и практическая значимость работы во многом определяется уже самой постановкой проблемы, которая потребовала анализа накопленного знания в разных научных областях теории коммуникации и журналистики, что позволило переосмыслить традиционные подходы к изучению медиапроцессов.

Несомненная ценность диссертации заключается и в том, что автору удалось сформулировать в исследовании организации диалога в системе «власть-телевидение-общество» следующие базовые подходы: рекомендательный, индивидуально-функциональный, системно-статистический, организационно-структурный и организационно-культурный. Совокупность данных подходов в системном единстве и взаимовлиянии можно рассматривать не только в качестве теоретического конструкта, содержащего новые знания, но и как алгоритм практических действий по оптимизации деятельности регионального телевидения.

Все вышесказанное позволяет утверждать, что диссертационная работа А. Н. Романовой представляет собой завершенное, самостоятельное, новаторское, теоретически и практически значимое исследование, соответствующее шифру научной специальности и всем требованиям, предъявляемым к такого рода работам.

Как известно, каждое добросовестное, многоаспектное исследование имеет тенденцию к расширению первоначальной авторской концепции. В рассматриваемой работе также не удалось избежать соблазна охватить избыточную совокупность процесса организации диалога между властью и обществом средствами регионального телевидения.

Впрочем, указанное замечание носит дискуссионный характер и продиктовано желанием активизировать дальнейший научный поиск и усовершенствовать высокопрофессиональный труд, содержащий новые

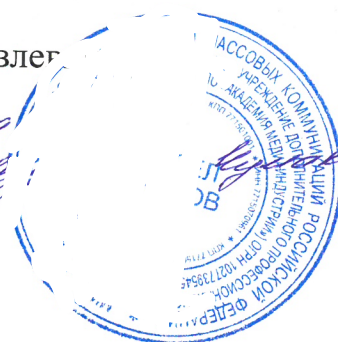
теоретические выводы и положения, имеющие научную и практическую значимость.

Все сказанное позволяет заключить, что диссертация А. Н. Романовой в полной мере соответствует паспорту научной специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика и требованиям п. 9 Положения о присуждении ученых степеней в УрФУ, а ее автор Ангелина Николаевна Романова заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика.

Доктор социологических наук  
профессор, зав. кафедрой тел. связи и радиовещания,  
проректор по научной работе  
ФГБОУ ДПО "Академия медиаиндустрии"

Дугин Евгений Яковлев

*Подпись Дугина Е.Я. за  
подпись отню кадров*



Наименование образовательной организации:  
«Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение дополнительного  
профессионального образования «Академия медиаиндустрии»  
(ФГБОУ ДПО "Академия медиаиндустрии")

Адрес: 127521 Москва ул. Октябрьская, д.105. корп.2

Тел.: +7(495)689-43-87

E-mail: e.dugin@yandex.ru

«17» апреля 2024 г.