

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Лариной Марии Валерьевны на тему **«Образ героя времени в русской и немецкой прозе рубежа XX–XXI веков»**, представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальностям 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации, 5.9.2. Литературы народов мира

Содержание автореферата отражает цели, задачи, основные методологические позиции и положения диссертационной работы М.В. Лариной, общий взгляд на актуализированную диссертантом проблему. Можно утверждать, что диссертация, представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальностям 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации, 5.9.2. Литературы народов мира, является глубоким и обстоятельным исследованием, характеризующимся научной новизной и актуальностью, что касается как определения его хронологических рамок (конец XX – начало XXI века), так и сравнительного анализа художественного осмысления образа героя времени в русской и немецкой прозе.

Чётко сформулирована цель исследования; её достижению подчинено последовательное решение ряда задач, среди которых – выявление специфики типов персонажей, наиболее репрезентативных в порубежную эпоху (маленький человек, лишний человек, подпольный человек, голый человек) и определение вектора трансформации образа героя времени в наиболее репрезентативных произведениях русских и немецких писателей исследуемого периода.

Объект, предмет и цель диссертационной работы потребовали привлечения серьезного методологического инструментария, систематизации и аналитического обобщения предыдущего исследовательского опыта, что М.В. Ларина убедительно продемонстрировала как в первой главе, так и в последующих разделах диссертации. Структура автореферата отражает логику исследования и направлена на поэтапное раскрытие избранной научной темы.

Научная значимость диссертации М.В. Лариной видится в разработке теоретической основы для последующего изучения типологии и функционального спектра героев в национальной литературе определенного социокультурного периода, в установлении контактно-генетических связей в идейно-тематическом и эстетическом своеобразии творчества современных русских и немецких авторов, во введении в широкий отечественный научный обиход произведений новейшей литературы Германии.

Соискатель показала умение ставить и решать научно значимые задачи, адекватно оценивать возможности имеющегося теоретико-методологического инструментария в отношении выдвинутого объекта и предмета, осуществлять творческий поиск. Как показывает основное содержание, представленное в автореферате, диссертация М.В. Лариной систематизирует обширный эмпирический материал. Полученные результаты представлены убедительно и свидетельствуют об исследовательской и мировоззренческой зрелости диссертанта.

Таким образом, на основании текста автореферата можно констатировать, что диссертационное исследование «Образ героя времени в русской и немецкой прозе рубежа XX–XXI веков» является законченной квалификационной работой, которая представляет собой исследование актуальной проблемы, характеризуется научной новизной, теоретической и практической значимостью, а её автор М.В. Ларина заслуживает присуждения искомой учёной степени кандидата филологических наук по специальностям 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации, 5.9.2. Литературы народов мира.

Крикливец Елена Владимировна, доктор филологических наук.

Место работы: УО «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова», профессор кафедры белорусской и русской филологии.

Адрес и телефон места работы: 210038, Республика Беларусь, город Витебск, Московский проспект, дом 33, аудитория 608; +375212379673.

Дата: 20.03.2024 г.



Подпись удостоверяю  
Начальник отдела кадров  
Е.П. Соловьёва

20.03.2024