

**Отзыв**  
на автореферате диссертации Лариной Марии  
Валерьевны «ОБРАЗ ГЕРОЯ ВРЕМЕНИ В РУССКОЙ  
И НЕМЕЦКОЙ ПРОЗЕ РУБЕЖА XX–XXI ВЕКОВ»,  
представленный на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук по специальностям  
5.9.1. Русская литература и литературы народов  
Российской Федерации 5.9.2. Литературы народов мира

Диссертация М. В. Лариной «Образ героя времени в русской и немецкой прозе рубежа XX–XXI веков» представляет собой всестороннее и глубокое исследование актуальной проблемы героя времени и его воплощения в литературе. Тема, выбранная автором, является весьма перспективной и многоаспектной, так как позволяет выявить особенности и сходства между культурными традициями двух стран.

**Актуальность** темы исследования обусловлена необходимостью изучения литературных процессов и явлений в контексте межкультурного диалога, а также определения общих и специфических характеристик создания образов героев в русской и немецкой литературе указанного периода. Исследование данной темы позволяет расширить представления о характере и динамике развития современной прозы, выявить особенности изображения героя времени и его места в обществе, а также определить влияние социально-политических и культурных факторов на формирование образов персонажей в русской и немецкой литературах. Изучение данной темы является актуальным и с точки зрения развития сравнительного литературоведения, поскольку позволяет выявить сходства и различия в изображении героя времени, а также проанализировать влияние традиций и новаторства на создание образов персонажей.

**Научная новизна** представленного исследования не вызывает сомнений. Диссертант вводит в отечественный научный оборот обширный, не переведённый на русский язык материал: труды немецких учёных в области изучения литературных моделей и типов. В диссертационном исследовании впервые предпринята попытка с опорой на классические для отечественного литературоведения типы персонажа трикстерской парадигмы («голый человек», «маленький человек», «лишний человек», «подпольный человек») в сопоставлении проанализировать тексты русской и немецкой прозы.

Насколько позволяет судить автореферат, диссертация имеет четкую и логичную структуру. Первая глава традиционно представляет собой теоретический фундамент исследования. Автор теоретически разграничивает

ряд литературоведческих терминов, относящихся к персонажной сфере литературного произведения: «герой», «персонаж», «характер» и др. дает определение таким теоретическим категориям как «культурный герой» и «антигерой», обосновывает актуализацию в литературе рубежа XX–XXI веков «антигероя-трикстера». Диссертант выделяет характерные черты антигероя-трикстера, обосновывает отнесённость типов *голового, маленького, лишнего и подпольного человека* к персонажам трикстерской парадигмы.

Особого внимания заслуживает методология, использованная автором для анализа произведений. В исследовательских главах работы тексты группируются в зависимости от доминантного типа персонажа. Исторический обзор анализируемого типа в русской и немецкой литературе представлен вместе с последующим комплексным анализом знаковых в представленной парадигме текстов. Автор умело сочетает различные подходы и методы исследования, такие как компаративистика, культурологический и литературоведческий анализ. Это позволяет достичь более глубокого и объективного понимания исследуемой темы. Также хочется отметить, что автор успешно справился с задачей по созданию целостной картины образа героя времени в двух культурах.

Все вышеизложенное дает основание утверждать, что диссертационное исследование **Лариной Марии Валерьевны «Образ героя времени в русской и немецкой прозе рубежа XX–XXI веков»** соответствует требованиям п. 9 Положения о присуждении ученых степеней в УрФУ, автор заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальностям 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации, 5.9.2. Литературы народов мира.

  
Куляпин Александр Иванович, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы Алтайского государственного педагогического университета.  
Адрес: 656031, Алтайский край, Барнаул, пер. Ядринцева, 136  
e-mail: iskander58@mail.ru  
Телефон: +7 (3852) 62-32-88

20 марта 2024



Подпись(и) Куляпина А.И.

**ЗАВЕРЯЮ**

Начальник отдела Управления кадров

Фомин М.А.

Дата заверения 20.03.2024