

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Лариной Марии Валерьевны  
«ОБРАЗ ГЕРОЯ ВРЕМЕНИ В РУССКОЙ И НЕМЕЦКОЙ ПРОЗЕ РУБЕЖА  
XX–XXI ВЕКОВ», представленный на соискание ученой степени кандидата  
филологических наук по специальностям

5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

5.9.2. Литературы народов мира

Представленный автореферат диссертации посвящен исследованию особенностей образа героя времени в произведениях русской и немецкой прозы на рубеже XX–XXI веков. Тема работы актуальна и представляет значительный интерес для изучения, поскольку позволяет выявить специфику восприятия и представления о герое времени в двух разных культурных традициях.

Автор детально анализирует различные подходы к истолкованию понятия «герой времени» и предлагает свое определение, которое учитывает особенности художественного мира произведения и его автора. Далее исследуется образ героя времени через призму «антигероя-трикстера», который распадается на четыре типа персонажа: «маленький человек», «подпольный человек», «лишний человек», «голый человек». Объективность подобного подхода в достаточной мере обосновывается в теоретической главе диссертации. В исследовательских главах работы сгруппированные в пары произведения ведущих отечественных прозаиков и авторов ФРГ анализируются в контексте основных тенденций и проблем, которые характерны для русской и немецкой литературы на рубеже двух столетий. Такая концепция отражает новизну представленной работы.

Диссертация представляет собой комплексное исследование образа героя времени в двух разных литературных традициях – русской и немецкой – с учетом специфики исторического, культурного и литературного контекстов. Автором выявлены и проанализированы различные подходы к созданию образа героя времени, а также определены роль и место этого образа в структуре и проблематике произведений. Установлены связи между образом героя времени и особенностями развития русской и немецкой прозы на рубеже XX–XXI веков. В диссертации предпринята попытка создания теоретической базы для дальнейшего исследования образа героя времени в мировой литературе, а также для анализа специфики национальных литературных традиций.

Вместе с тем, в содержании автореферата не очень внятно, на наш взгляд, обозначены суть дихотомии «герой- антигерой» и логика выдвижения на первый план фигуры трикстера. Вероятно, в тексте диссертации

«приоритетное» положение этого типа героя в литературе рубежа столетий комментируется более развернуто. Сказанное не снижает общего впечатления от автореферата. Очевидна теоретическая оснащенность работы, широта охватываемого материала, убедительность аналитических выводов.

Диссертационное исследование Лариной Марии Валерьевны «Образ героя времени в русской и немецкой прозе рубежа XX–XXI веков» соответствует требованиям п. 9 Положения о присуждении ученых степеней в УрФУ, автор заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальностям 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации, 5.9.2. Литературы народов мира.

Отзыв составлен кандидатом филологических наук, доцентом, доцентом кафедры медиалогии и литературы ФБГОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» Лопачевой Марией Каиржановной, E-mail: [lopacheva03@mail.ru](mailto:lopacheva03@mail.ru).

Адрес: 191186, Санкт-Петербург, Дворцовая наб., д. 2.  
Дата: 21 марта 2024 г.

Подпись Лопачевой М.К. заверяю:

Подпись руки

Лопачевой М.К. заверяю

Специалист по кадрам

А.И. Истомин А.Э. Истомина

21.03.2024



Handwritten signature in blue ink, likely belonging to the official who certifies the review.