

ОТЗЫВ на автореферат
диссертации **Калайковой Ю.В.**

на соискание ученой степени кандидата культурологии,
специальность 5.10.1 Теория и история культуры, искусства
**«СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ДЕТЕРМИНАНТЫ ВЫБОРА
В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ»**

Исследование Калайковой Ю.В. «Социокультурные детерминанты выбора в цифровой среде» посвящено важнейшим тенденциям развития современного информационного общества. Актуальные социальные и культурные изменения во многом определяются спецификой цифровой среды, а именно условиями совершения в ней выбора. В связи с этим, исследование выбора как социокультурного феномена, а также инструментов и механизмов цифровой среды, позволяющих управлять им, приобретает особую значимость.

Автореферат ясно, логично и в должном объеме излагает основные положения диссертации. В нем четко обозначены цели и задачи исследования, обоснована гипотеза, сформулированы основные научные положения и выводы. В автореферате Калайковой Ю.В. представлено цельное, законченное исследование явления выбора в цифровой среде. Структура диссертации, изложенная в автореферате, логична и последовательна.

В первой главе автором проанализированы научные исследования феномена выбора, относящиеся как к культурологии, так и к другим областям гуманитарных наук, в т.ч. философии, социологии, психологии и др. Прделан огромный объем работы по отбору, анализу и систематизации исследовательских текстов российских и зарубежных ученых. Раскрыты методологические основы изучения выбора в цифровой среде. Во второй главе исследованы особенности цифрового выбора на обширном эмпирическом материале. Автор убедительно доказывает, что цифровая архитектура выбора по сравнению с нецифровой отличается ризоматичностью, динамичностью и персонализацией, связанностью с другими пользователями. Появляются новые инструменты сортировки, фильтрации, ранжирования, классификации информации, поисковые системы. Появляются интерфейсные приемы: цифровые подталкивания и темные паттерны, которые усиливают общую восприимчивость пользователя

к манипуляции благодаря их сетевому, динамическому и персонализированному характеру.

Содержательно крайне интересны и ценны второй и третий параграфы 2 главы исследования. Именно в них автор демонстрирует на примерах работу актуальных цифровых способов детерминации выбора, а также показывает значение тенденций цифровой среды для культуры в целом. Это позволяет сформулировать ясные аспекты цифровой грамотности, связанные с выбором.

Текст автореферата написан понятным и грамотным языком с соблюдением стилистических норм научного текста. Автор демонстрирует широкую компетентность, глубокие знания в области культурологии, психологии, теории дизайна, поведенческого дизайна, цифровых медиа и информационных технологий, анализирует немало работ на иностранных языках.

Для научной дискуссии необходимо уточнить следующие моменты в работе:

1. При довольно подробном рассмотрении возможных ситуаций и паттернов выбора, в работе мало внимания уделено разным содержательным типам выбора. Работают ли одни и те же механизмы по управлению выбором, существующие в цифровой среде, по-разному при выборе, например, контента для просмотра на вечер, товара в интернет-магазине и школы для ребенка?
2. В работе не рассматривается аспект выбора человека, связанный с телесностью. Это в целом понятно, поскольку материал исследования ограничен цифровой средой и изменениями в ней, но для обогащения третьего параграфа второй главы, посвященного влиянию цифровой среды на нецифровую, было бы интересно проследить, например, вопрос об актуальных изменениях характера выбора в сфере телесных практик (макияж, занятия спортом, диеты, татуировки и проч.).

Отмеченные замечания по диссертации не снижают общей положительной оценки её качества, не уменьшают её научно-методическую и практическую значимость и свидетельствуют о важности и актуальности дальнейших исследований в данном направлении.

Автореферат диссертации выполнен на высоком научном уровне, отличается ясностью изложения и убедительностью аргументации.

Диссертация Калайковой Ю.В. будет востребована учеными и специалистами разных научных сфер, занимающимися изучением феномена выбора и трансформацией жизнедеятельности в условиях цифровой культуры.

Автореферат соответствует необходимым требованиям, диссертация «Социокультурные детерминанты выбора в цифровой среде» соответствует специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства, а также требованиям п. 9 Положения о присуждении ученых степеней в УрФУ. Калайкова Юлия Владимировна заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства.

Васильева Марина Александровна
к. филос. н.,
специальность, по которой защищена
кандидатская диссертация:
24.00.01 Теория и история культуры (2017 год)
доцент Высшей школы общественных наук
Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого

11.01.2024

Адрес: Россия, 197347, г. Санкт-Петербург, пр. Королёва, д. 26-1-А, кв. 97.
Телефон: +7 (951)6507813
Email: ma.vasilyeva@gmail.com

