

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **Калайковой Юлии Владимировны** «**Социокультурные детерминанты выбора в цифровой среде**», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства

Тема диссертационного исследования Калайковой Ю. В. представляется крайне актуальной. Это обусловлено и объективными изменениями в структуре и практиках осуществления выбора в цифровой среде, и развитием теоретико-методологического инструментария самой культурологии, позволяющего изучить сущность и природу выбора как системного элемента более сложного социокультурного целого. Автор проанализировала различные аспекты проблемы, провела обширный междисциплинарный анализ теоретического и эмпирического материала по проблематике выбора в различных сферах жизнедеятельности.

Работа состоит из двух глав, текст выстроен логично и последовательно. В первой главе Калайковой Ю.В. аналитически рассмотрены различные подходы к изучению феномена выбора, выявлены его ключевые характеристики, обоснована необходимость и перспективы использования культурологического подхода в исследовании инструментов и механизмов выбора, технологий управления выбором, степени удовлетворения от возможности самостоятельного выбора, роли материальных объектов в процессе совершения выбора и т.д. (стр. 13). Во второй главе диссертации подробно проанализирован характер трансформаций выбора, связанных с развитием цифровых технологий и расширением цифровой среды. При этом аргументировано показано, что одним из следствий этих изменений становится размывание границ между категориями «жизненно значимого» и «повседневного» выбора (стр. 18), проявляющееся и за пределами собственно цифровой среды.

Несомненным достоинством работы является авторская концепция «пользовательского выбора» и выявление тех аспектов цифровой грамотности, которые обеспечивают способность противостоять «механизмам подталкивания» и «алгоритмическим рекомендациям» (стр. 18).

Вместе с тем, в рамках научной дискуссии хотелось бы уточнить некоторые вопросы, возникающие при чтении автореферата:

1. Автор рассматривает парадигму «цифровой культуры» как нечто, что пришло на смену парадигме «культуры модернизма», «эпохи модернизма» (стр. 7, 9, 15). Как представляется, это понятия из принципиально различных историко-типологических рядов. Поэтому возникает вопрос о теоретических основах такого выбора. Что влияет на изменение архитектуры и стратегий выбора в большей степени: смена общих тенденций и характеристик культуры (модернизм,

постмодернизм, метамодернизм) или переход от доцифровой культуры к цифровой?

2. Сохраняется ли исторически сформировавшаяся культурная специфика практик выбора и отношения к нему в цифровой среде в контексте пользовательского выбора? И существуют ли различия в поведении представителей разных поколений (людей, рожденных до цифровой эпохи, и так называемых digital natives)?

Указанные вопросы не снижают общего положительного впечатления от представленного исследования, которое отличает авторский взгляд на выбранную проблему, стройность и убедительность научного обоснования выводов. Автореферат и список публикаций отражают основное содержание диссертации.

Таким образом на основании автореферата можно заключить, что диссертация **Калайковой Юлии Владимировны** «Социокультурные детерминанты выбора в цифровой среде» является самостоятельной, законченной работой, отвечает требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, соответствует паспорту специальности 5.10.1. – Теория и история культуры, искусства, а также критериям, изложенным в п.9 Положения о присуждении ученых степеней в УрФУ. **Калайкова Юлия Владимировна** заслуживает присуждения искомой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (культурология).

Доктор культурологии, доцент,
доцент кафедры теории и истории культуры,
Институт философии человека,
РГПУ им. А. И. Герцена

Ольга Александровна Янутш

11 января 2024

Я, Янутш Ольга Александровна, даю согласие на включение моих персональных данных в документы, связанные с работой диссертационного совета, и их обработку.

Контактные данные:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Адрес: Россия, 191186, город Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, дом 48

Тел.: +7 (812) 312-44-92

Email: mail@herzen.spb.ru

РГПУ им. А.И. ГЕРЦЕНА

подпись Янутш О.А.

удостоверяю «11» 01 2024

Отдел кадров управления по работе с кадрами

и организационно-контрольному обеспечению

