

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Калайковой Юлии Владимировны на тему: «Социокультурные детерминанты выбора в цифровой среде», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. – Теория и история культуры, искусства.

Актуальность темы исследования обусловлена стремительным развитием информационных технологий и их растущим влиянием на все сферы человеческой жизни. В современном мире выбор становится все более важной составляющей повседневной жизни человека, определяя не только его личное благополучие, но и социальное положение, профессиональный успех, а также вклад в развитие общества. В условиях стремительного развития цифровых технологий выбор приобретает новые формы и характеристики, которые требуют осмысления с точки зрения культурологии.

Научная новизна и практическая значимость результатов исследования. Автор диссертации убедительно доказывает, что выбор является неотъемлемым элементом культуры и играет важную роль в формировании личности. В условиях цифрового мира выбор приобретает новые черты, связанные с развитием информационных технологий. Автор показывает, что цифровая среда радикально трансформирует традиционные представления о выборе, его концептуальные основания. Автором разработаны оригинальные методологический инструментарий к изучению выбора в цифровом мире, который может быть использован в дальнейшей научно-исследовательской деятельности.

Результаты исследования могут послужить основой изучения цифровых инструментов и практик, расширяющих возможности выбора, совершаемых индивидом, уточнения количественных и качественных параметров выбора, обусловленных особенностями политических, экономических факторов, а также исследования культурно-этнического разнообразия в технологиях выбора и др. Практическая значимость исследования очевидна для специалистов, работающих в сферах педагогики, маркетинга, дизайна, проектирования сложных информационных систем с целью рационализации и оптимизации профессиональной деятельности.

Краткая характеристика содержания диссертации. В первой главе диссертации Калайкова Ю. В. проводит подробный обзор теоретических подходов к изучению феномена выбора, выделяя его социокультурные детерминанты. Автор справедливо отмечает, что выбор является сложным и многоаспектным феноменом, который нельзя рассматривать вне контекста социокультурных условий. Во второй главе диссертации автор анализирует социокультурные детерминанты выбора в цифровой среде, выделяя два основных типа детерминант: внешние, связанные с особенностями цифровой среды, и внутренние, связанные с интериоризированными установками пользователей.

Среди внешних детерминант выбора в цифровой среде автор выделяет:

- цифровую архитектуру выбора, которая устанавливает порядок и правила совершения выбора;
- алгоритмические механизмы, определяющие количество и качество представленных пользователю альтернатив;
- партисипативные механизмы, позволяющие пользователям участвовать в формировании альтернатив и их характеристик.

Внутренние детерминанты выбора в цифровой среде включают изменение критериев привлекательности альтернатив, снижение значимости отдельных категорий выбора и стирание временных и пространственных рамок совершения выбора.

Калайкова Ю. В. убедительно показывает, что в цифровой среде выбор становится все более зависимым от внешних детерминант. Автор справедливо отмечает, что это приводит к снижению субъектности и формированию новых форм социальной регуляции.

Замечания по работе. Принимая и поддерживая концепцию, заявленную Калайковой Ю. В., хотелось бы высказать ряд уточнений:

1. Выявить детерминанты выбора – это хорошая идея, но ее реализация свелась к тому, чтобы констатировать очевидное, т. е. что выбор обусловлен внешними обстоятельствами и особенностями индивида. Если бы удалось конкретизировать первую группу, определить конкретные средовые детерминанты, а также более четко разграничить внутренние (например, в терминах терминальности/инструментальности), задача была бы решена еще более убедительно.

2. Анализ любого изменения по умолчанию подразумевает исследование как появления новых явлений, так и сохранения элементов старых, т. е. обращен как к настоящему/будущему состоянию, так и к прошлому. В работе по большей части присутствует первый аспект. Возможно, полезно было рассмотреть явления цифровой культуры и выбор в ее рамках не как возникающие с чистого листа, а в исторической логике, отразить моменты преемственности.

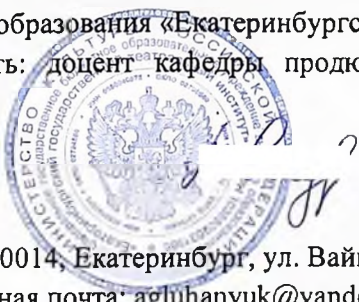
Указанные замечания носят рекомендательный характер и не умаляют достоинств работы. Диссертация Калайковой Ю. В. является ценным научным трудом, заслуживающим внимания исследователей и специалистов в области культурологии, философии и социологии.

Общее заключение. Автореферат диссертации Калайковой Юлии Владимировны «Социокультурные детерминанты выбора в цифровой среде» позволяет сделать вывод о том, что диссертация является завершенной научно-квалификационной работой, которая по актуальности, научной новизне, практической значимости, а также с точки зрения обоснованности научных положений и выводов соответствует требованиям п.9 Положения о присуждении ученых степеней в УрФУ. Калайкова Юлия Владимировна, в свою очередь, заслуживает присуждения степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. – Теория и история культуры, искусства.

Глуханюк Анна Аркадьевна, кандидат культурологии, доцент

Место работы: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Екатеринбургский государственный театральный институт»

Должность: доцент кафедры продюсерства, теории и практики исполнительских искусств



«И» января 2024 г.

Людмила Глуханюк А.А.

Руководитель
отдела
Н.А. Ахман

Адрес: 620014, Екатеринбург, ул. Вайнера, 2

Электронная почта: agluhanjuk@yandex.ru Телефон: +79122484840