

Отзыв

об автореферате диссертации Антона Николаевича Коваленко
«Литературная история "Слова о звезде Ираньи": текст, контекст, проблемы
рецепции апокрифического предания», представленной на соискание ученой
степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. – Русская
литература и литературы народов Российской Федерации

Исследование гомилетических текстов в составе четых сборников – довольно редкое явление в науке о древнерусской литературе. Обращение А.Н. Коваленко к апокрифическому сюжету представляет успешный опыт изучения одной из проповедей на церковные праздники – «Слова о звезде Ираньи». Особенностью судьбы памятника стало недавнее его введение в научный оборот и невысокая степень изученности. Актуальность работы обусловлена необходимостью оценки традиции апокрифических преданий в средневековом литературном процессе.

Большим достижением диссертационного исследования надо признать поиск, обнаружение и введение в научный оборот 12 новых списков XV–XVII вв. «Слова о звезде Ираньи», а также «Слова на Рождество Христово» митрополита Киевского и всея Руси Спиридона-Саввы, вошедшее в литературное окружение памятника.

Особенность литературной истории «Слова о звезде Ираньи» обусловлена производным характером сюжета, широким и разнообразным контекстом, в том числе «конвоем» древнерусских памятников рождественского цикла, в котором значимое место занимают гомилии, связанные со «Сказанием Афродитиана». Текстологический анализ, выявление литературного окружения и межтекстовых связей «Слова» с гомилиями на Рождество Христово составили основное содержание диссертационной работы. Принципиально важными результатами исследования надо признать выделение и описание, датировку восьми редакций памятника; определение источников «Слова» и их функционирования в истории текста; установление особенностей бытования гомилий рождественского цикла в книжной традиции Древней Руси и их роли в создании оригинальных текстов.

Положения, выносимые на защиту, отражают концепцию А.Н. Коваленко и его вклад в современную медиэвистику.

Изложенная историография позволяет определить уровень и степень изученности проблемы и увидеть стартовую позицию автора исследования. В четырех главах диссертации описана богатая и сложная литературная история «Слова о звезде Ираньи». Её главной особенностью надо признать генезис памятника, происхождение сюжета из новозаветного апокрифа «Сказания Афродитиана» и появление в древнерусской книжной традиции большого числа редакций, свидетельствующих об активном процессе рецепции апокрифического предания, о динамичном процессе освоения источников повествования.

Большую ценность представляет вторая глава – «"Слово о звезде Ираньи" в рукописных сборниках». Дано описание 15 рукописей XV–XVII вв. (12 новых списков установлено А.Н. Коваленко), совершенно справедливо выделена роль Волоколамского монастыря в книжной традиции изучаемого памятника. Обращает на себя внимание предположение об архетипе волоколамских рукописей. Несомненно, важную роль в решении этого вопроса играет окружение «Слова», а именно сочинения Кирилла Туровского, но датировка архетипа временем жизни проповедника XII в. требует дополнительных изысканий.

Анализ источников «Слова» (сюжет о волхве Валааме, «Сказание Афродитиана», рождественские гомилии), выполненный А.Н. Коваленко на профессиональном уровне, представляет очень интересную картину складывания сюжета в славянской письменной культуре. Изучение роли широкого контекста рождественских гомилий в литературной истории «Слова» открывает новые аспекты в складывании традиций четвх сборников.

В работе А.Н. Коваленко есть немало интересных наблюдений, догадок, предположений, основанных на изучении обширного материала, связанного с историей гомилетики. Главное, автор, поднимая сложные вопросы и предлагая их решения, не закрывает тему, и это показатель высокого уровня современного исследователя. Новизна материалов, подходов и полученных результатов, квалифицированный комплексный анализ текстов, обоснованность положений выдвинутой концепции позволяют считать диссертационную работу А.Н. Коваленко актуальным и самостоятельным научным исследованием.

В качестве замечания можно указать на неточное использование термина «метод», например, «...методы их (источников) объединения в единый текст» (с. 17), «Гомилии... демонстрируют методы включения апокрифического предания в новые тексты» (с. 22). Скорее всего, нужно говорить о приемах, способах. К сожалению, в автореферате не указано содержание приложения к диссертации.

Диссертационное исследование Антона Николаевича Коваленко «Литературная история "Слова о звезде Ираньи": текст, контекст, проблемы рецепции апокрифического предания» соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, указанным в п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней УрФу», и его автор Антон Николаевич Коваленко заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. – Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Журова Людмила Ивановна
доктор филологических наук, доцент,
главный научный сотрудник
сектора археографии и источниковедения
Института истории Сибирского отделения РАН

Адрес: 630090, Россия, Новосибирск
ул. Николаева, 8
Тел.: (383) 330-36-71
zhurovansk@mail.ru
23.10.2023



Против использования персональных данных, заключенных в отзыве, в документах, связанных с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.