

Отзыв

на автореферат диссертации Келер Анны Ивановны «Жанр протестантской молитвы: категориально-текстовая специфика», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России

Рецензируемое диссертационное исследование посвящено категориально-текстовому описанию молитвы как жанра религиозного функционального стиля. В качестве **объекта** исследования выступает жанр молитвы, представленный богослужебными и небогослужебными молитвами; **предметом** исследования является категориально-текстовая специфика протестантских молитв, выявляемая посредством описания способов экспликации текстовых категорий темы и композиции.

Актуальность выбранной и разрабатываемой тематики обусловлена рядом причин, в частности, включением религиозного функционального стиля в современную стилевую парадигму и необходимостью его всестороннего изучения (поскольку он обслуживает особую сферу деятельности и имеет ряд свойственных только ему характеристик), а также необходимостью описания одного из жанров данного стиля – жанра молитвы (в частности, молитвы протестантской).

Целью работы выступает описание жанра молитвы на категориально-текстовом основании и выявление особенностей протестантских молитвенных текстов (установление специфики экспликации категории темы и композиции). Для достижения указанной цели в диссертации ставятся и успешно решаются следующие **задачи**: методом включенного наблюдения отобран материал исследования – богослужебные и небогослужебные молитвы членов Новоапостольской церкви; определены и систематизированы параметры описания жанра молитвы; описаны средства и способы реализации текстовой категории темы в жанре молитвы с точки зрения коммуникативно-прагматического подхода; дана характеристика средств и способов реализации текстовой категории композиции в жанре молитвы; выявлены и описаны особенности системного взаимодействия текстовых категорий и определена специфика протестантских молитв.

Материал исследования репрезентативен и оригинален; диссертантом исследуются тексты молитв Новоапостольской церкви; используются расшифрованные аудиозаписи, собранные методом включенного наблюдения в нескольких общинах Новоапостольской церкви в России. Корпус собранного для анализа материала составил 220 текстов, 100 из которых – богослужебные молитвы, 120 – небогослужебные.

При проведении исследования в работе использованы как общенаучные **методы** (наблюдения, интерпретации, описания, классификации), так и методы лингвистического анализа (дефиниционный, компонентный, стилистический, лексико-семантический и лингвоаксиологический анализ); основным методом при этом выступает категориально-текстовый анализ.

В ходе исследования автором обосновывается и доказывается заявленная **гипотеза**, состоящая в следующем: специфика протестантских молитв заключается в опоре на прототекст – молитву «Отче наш» и определяется догматическими положениями конкретной конфессии, в рамках которой создаются молитвенные тексты.

Выполненное исследование бесспорно обладает научной новизной, теоретической значимостью и имеет практическую ценность. **Научная новизна** работы состоит в рассмотрении жанра протестантской молитвы в категориально-текстовом и коммуникативно-прагматическом аспектах, что позволяет автору предложить комплексный подход к описанию категории темы (представленной четырьмя микротемами), а также выделить три типа композиционных структур молитвенных текстов в зависимости от количества реализованных в них интенций (– моно-, би- и полиинтенциональные структуры).

Теоретическая значимость работы заключается в том, что она вносит существенный вклад в развитие лингвистики текста, функциональной стилистики, жанроведения, дополняя указанные области исследования данными о специфике построения и функционирования жанра протестантской молитвы.

Практическая ценность работы видится в возможности использования полученных автором результатов в вузовских курсах стилистики русского языка, а также спецкурсах по психолингвистике, религиоведению и др.

Достоверность результатов обеспечивается значительным объемом проанализированного текстового материала, а также адекватно выбранными методами исследования. Заслуживает одобрения апробация результатов проведенного диссертантом исследования, основные положения которого нашли отражение в 17 работах автора (в том числе 3 в изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ).

Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, списка литературы, списка использованных словарей и энциклопедий, двух приложений. Общий объем диссертации составляет 237 страниц (без учета приложений).

Во **введении** устанавливаются объект и предмет исследования, определяются его цели и задачи, обосновывается актуальность; освещается степень изученности проблемы, доказывается ее научная новизна и теоретическая значимость, обосновывается практическая ценность проведенного исследования; описывается материал исследования и методы его анализа; выдвигаются положения, выносимые на защиту.

В **первой** главе «*Жанр молитвы в системе религиозного функционального стиля*» рассмотрены характеристики религиозного функционального стиля; указано, что конструктивным принципом данного стиля является «иерархическая дихотомичность Божественного и земного», а также прототекстуальность; рассмотрена система жанров религиозного стиля и определено место, которое занимает в ней жанр молитвы; предпринята

успешная попытка систематизации существующих классификаций типов молитв и выделены типы молитв по следующим параметрам: статус и количество адресантов молитвы; адресат молитвы; форма или способ воплощения текста; формально-содержательная жесткость текста; ведущая интенция.

В данной главе рассмотрены характеристики и установлены особенности протестантских молитв. Выделены и описаны молитвы новоапостольских христиан: *по статусу адресанта* (священнические молитвы и молитвы прихожан); *по количеству адресантов* (личные, коллективные и общественные молитвы); *по типу адресата* (молитвы к Господу как Троиственному Богу, а также Богу Отцу и Богу Сыну Иисусу Христу); *по способу воплощения* (репрезентации) молитвы (внешние и внутренние); *по формально-содержательной жесткости текста* (канонические и неканонические); *по основной интенции* (хвалебные, благодарственные, просительные, покаянные); *по месту создания текста* (богослужебные и небогослужебные молитвы).

В данной главе диссертантом приводятся определения понятий текст и текстовые категории; рассматриваются подходы к выделению указанных категорий. Для анализа жанра молитвы диссертантом выбраны две текстовые категории – категория темы и категория композиции.

Во **второй** главе диссертации «*Категория темы в жанре молитвы*» представлен анализ указанной текстовой категории с позиции коммуникативно-прагматического подхода. Диссертантом выделены и описаны темы, соответствующие основным элементам коммуникативного акта: темы *адресата*, *адресанта* молитвы, *интенции* адресанта и тема *предмета речи*. Показано, что текстовая категория темы выступает частной реализацией категории цельности и составляет смысловое ядро текста молитвы. Автор анализирует реализацию категории темы в тексте молитвы «Отче наш» и устанавливает что в данном тексте категория темы манифестирована двумя способами – линейным и полевым. Линейный способ манифестации реализован тематическими цепочками *адресата* и *адресанта* (Ты-тема и мы-тема соответственно); тогда как полевой способ имеет место при описании основных *интенций* молящегося (хвалы и просьбы) и *предмета речи* – материальных и духовных потребностей молящегося.

В данной главе представлен анализ Ты-темы (или темы адресата), Мы-темы (или темы адресанта), а также интенциональной темы (в качестве которой выступает тема хвалы, просьбы и благодарности (а также заступничества или ходатайства – разновидности просьбы).

В подразделе «*Тема предмета речи*» диссертантом выявляются основные тематические группы, составляющие *предмет речи* адресанта молитвы (духовная и предметная темы). Диссертантом установлено, что реализация *темы предмета речи* коррелирует с выражением той или иной молитвенной *интенции*. Также автор приходит к выводу, что в молитвенном тексте темы *адресата* и *адресанта* представлены линейным способом (в

виде номинационных цепочек), а *интенциональная* и *предметная* темы реализуются в виде полевых структур (определенных тематических групп). Комбинаторика номинаций *предмета речи*, относящихся к нескольким тематическим группам внутри одной *духовной* или *предметной* темы, позволяет говорить о политематичности молитвы.

Третья глава работы «*Категория композиции в жанре молитвы*» посвящена анализу композиционной структуры богослужебных и небогослужебных молитв, а также выявлению закономерностей их построения.

В композиционном плане в тексте молитвы присутствуют *вступление*, *основная часть* и *заключение*. *Вступление* соотносится с композиционным блоком *обращение*. В *основной части* молитвы количество выделяемых композиционных блоков соответствует эксплицированным в тексте интенциям – *благодарения*, *хвалы*, *просьбы* или *покаяния*. Автором предложено выделение моно-, би- и полиинтенциональные композиционных структур по числу интенций, реализованных в основной части молитвы. *Заключение* составляет композиционный блок *итог*, выраженный высказыванием «Во имя Иисуса Христа» и лексической единицей «Аминь».

В данной главе работы диссертантом выявлены типичные для Новоапостольской церкви варианты композиционных структур богослужебных молитв, при этом композиционная структура молитвы «Отче наш» принята за инвариант, состоящий из обращения, хвалы, просьбы и итога. При опоре на указанный инвариант установлена композиционная структура вступительных, жертвенных и заключительных молитв. При анализе композиции анализируемых молитв автором вводятся понятия полиинтенциональной, биинтенциональной и моноинтенциональной композиционной структуры молитвы. Анализ материала позволяет автору установить, что полиинтенциональная композиционная структура богослужебной молитвы является основной, тогда как остальные структуры – факультативны.

Кроме богослужебных, автором рассмотрена композиционная структура небогослужебных молитв; установлено, что наиболее частотна структура, содержащая блоки с интенциями *благодарности* и *просьбы*, т.е. для небогослужебных молитв характерна биинтенциональная структура. Диссертантом также выявлен ряд факультативных композиционных вариантов построения небогослужебной молитвы.

В заключении обобщаются результаты проведенного исследования и определяются его перспективы, которые видятся автору в возможности рассмотрения на категориально-текстовом и коммуникативно-прагматическом основании текстов молитв других религиозных конфессий.

Бесспорно, интересное научное исследование позволяет поставить перед его автором ряд вопросов, направленных на ведение дискуссии по проблематике работы. 1) Диссертант указывает, что «в молитвенных текстах используются слова, конкретизирующие статус и самооценку адресанта: это слова-интегремы *дети Божьи*, *община*, *братья* и *сёстры*, обозначающие

принадлежность молящегося к сообществу верующих» (стр. 14 автореферата). В чем, по мнению диссертанта, проявляется в данном случае конкретизация и самооценка адресата?; 2) Чем может быть объяснена разница в количественном использовании существительного *благодарность* в богослужебных и небогослужебных молитвах? Как указано в работе «в корпусе богослужебных молитв зафиксировано 33 случая употребления данного существительного, тогда как в молитвах небогослужебных — всего 17 случаев» (стр. 17 автореферата). В то же время, ситуация с использованием существительного *спасибо* прямо противоположная. 3) Чем может быть объяснен тот факт, что в богослужебной молитве приоритетной является полиинтенциональная композиционная структура, тогда как в небогослужебной молитве приоритетной выступает биинтенциональная композиционная структура? (стр. 24–25 автореферата).

Отметим, что поставленные вопросы не умаляют достоинств выполненной работы, а направлены на ведение дискуссии по обсуждаемой проблеме.

Автореферат диссертации Келер Анны Ивановны «Жанр протестантской молитвы: категориально-текстовая специфика» соответствует требованиям п. 9 Положения о присуждении ученых степеней в УрФУ, а ее автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России.

Бобырева Екатерина Валерьевна
доктор филологических наук
по специальности 10.02.19. Теория языка
доцент,
профессор кафедры английской филологии, института иностранных языков
ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»



Сведения об организации:
400005, Волгоград, пр. им. В.И. Ленина, 27
Тел. (8442) 60-28-12; 60-29-29
E-mail: vspu@vspu.ru; rector@vspu.ru

«05» сентября 2023 г.

Я, Бобырева Екатерина Валерьевна, даю согласие на включение моих персональных данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшую обработку.