

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Александра Владимировича Эльстон-Бирона «Ситуация "объяснение в любви": когнитивно-диагностический аспект (на материале произведений А. П. Чехова)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.8 – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика

В реферируемом диссертационном исследовании выявляется когнитивно-дискурсивная природа ситуации «объяснение в любви» в особенности ее репрезентации в художественных произведениях А.П.Чехова.

**Актуальность** представленной работы обусловлена, помимо прочего, сопряжением лингвистического подхода с литературоведческим при абсолютном доминировании первого аспекта. Это позволяет утверждать, что диссертация, несомненно, соответствует паспорту специальности 5.9.8 – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Чехов является автором более пятисот произведений разных жанровых форм. Естественно, что не в каждом из них есть ситуация объяснения в любви. Материал, взятый автором диссертации для работы, представлен 222 произведениями, то есть позволяет говорить о репрезентативности выборки и даже ее исчерпывающей полноте, обуславливающей **доказательность полученных выводов.**


Из одиннадцати задач, поставленных диссертантом для достижения поставленной цели, выделю третью: «Разработать алгоритм автоматизированного обнаружения ситуации объяснения в любви в массиве художественных произведений А.П.Чехова, входящих в Национальный корпус русского языка» (стр.7). Решение этой задачи обладает не только эвристическим потенциалом, но также позволяет репродуцировать разработанный алгоритм для поиска других сюжетных ситуаций как в произведениях Чехова, так в творчестве иных авторов. В перспективе может быть создан словарь / лексикон / перечень наиболее частотных ситуаций, характерных для творчества Чехова.

При чтении автореферата возникли два вопроса. 1. Ситуация признания в любви может быть реализована в речевой зоне героя, героя-рассказчика, или безличного повествователя. Вопрос: вносят ли эти различные варианты какие-то изменения в предложенную диссертантом типологию? 2. В рассказе Чехова «Шуточка» представлен, на наш взгляд, трагический вариант объяснения в любви, что декларирует уже его название. Вопрос: позволяет ли разработанная автором диссертации методика анализа улавливать

ироническую модальность, которая вносит существенные коррективы в содержание и интерпретацию ситуации объяснения в любви?

Знакомство с авторефератом диссертации Александра Владимировича Эльстон-Бирона «Ситуация "объяснение в любви": когнитивно-диагностический аспект (на материале произведений А. П. Чехова)» позволяет утверждать, что работа соответствует паспорту научной специальности 5.9.8 – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика, отвечает требованиям п.9 Положения о присуждении ученых степеней в УрФУ, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук.

Кубасов Александр Васильевич.  
доктор филологических наук, профессор,  
заведующий кафедрой теории и методики  
обучения лиц с ОВЗ  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный  
педагогический университет»



Контакты:  
620017 Российская Федерация  
г. Екатеринбург,  
пр. Космонавтов, 26, каб.122,  
раб. телефон: (343) 235-76-31  
e-mail:mpsd@uspu.ru; kubas2002@mail.ru.  
Веб-сайт: www.uspu.ru

Против включения персональных данных, указанных в отзыве, в документы, связанные с защитой данной диссертации и их дальнейшей обработкой, не возражаю.



*А. В. Кубасова*  
Заверяю исп. *С. А. Суфмасин*

*С. А. Суфмасин*

14.06.2023