**СВЕДЕНИЯ**

**об официальном оппоненте**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, Имя, Отчество (полностью) | Место основной работы - полное наименование организации (с указанием полного почтового адреса, телефона (при наличии), адреса электронной почты (при наличии)), должность, занимаемая им в этой организации (полностью с указанием структурного подразделения) | Ученая степень (с указанием отрасли наук, шифра и наименования научной специальности, по которой им защищена диссертация) | Ученое звание (по специальности или по кафедре) |
| Шуб Мария Львовна | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный институт культуры»профессор кафедры философии и культурологииАдрес: 454091 г. Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36А Тел. +7(351)2689522 доб. 2–16; 1-77 Эл. адрес: shubka\_83@mail.ru  | доктор культурологии, 5.10.01 Теория и история культуры, искусства | доцент  |
| 1. Shub M.L. The image of the past as an object of cultural understanding. A new conceptual approach // Journal of Siberian Federal University. Humanities and Social Sciences. 2022. Т. 15. № 2. С. 179–186. DOI: 10.17516/1997–13702. Шуб М.Л. Темпоральная картина мира в первое столетие нового времени: контрапунктный образ прошлого // Вестник культуры и искусств. 2022. № 4 (72). С. 45–51.3. Синецкий С.Б., Шуб М.Л. Культурная политика в контексте противоречий разнообразия и идентичности // Вестник культуры и искусств. 2021. № 3 (67). С. 75–84. 4. Шуб М.Л. Восприятие прошлого как критерий культурного разнообразия: феномен past-типологии // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Исторические науки. 2020. Т. 2. № 4 (8). С. 66–71. DOI: 10.373135. Шуб М.Л., Цукерман В.С. Феномен прошлого в контексте гуманитарного знания: основания концептуальной интерпретации // Вестник культуры и искусств. 2019. № 1 (57). С. 42–51.6. Шуб М.Л. Основные типологические черты архаичной темпоральной идентичности // IX Лазаревские чтения "Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: память культуры и культура памяти". Сборник материалов международной научной конференции. 2020. С. 100–104.7. Третьякова К.А., Шуб М.Л. Россия - Китай: диалог культур в хореографической среде XX–XXI веков // Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века. материалы международного научно-творческого форума. Челябинск, 2020. С. 262–266.8. Шуб М.Л. Анализ культурно-исторической динамики образов прошлого: от архаики до ренессанса // Челябинский гуманитарий. 2020. № 4 (53). С. 16–22.9. Шуб М.Л. Основные тренды актуальной художественной культуры: «рандомное движение маятника от прошлого к будущему» // Российские педагогические ассамблеи искусств в Магнитогорске. 2019. № 25. С. 20–26. |