

ОТЗЫВ
об автореферате диссертации Чэн Цзяоцзяо
«Лингвотекстовая специфика газетного очерка (категории темы и композиции)»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по
специальности 5.9.5 – Русский язык. Языки народов России.

Диссертационное исследование Чэн Цзяоцзяо посвящено изучению очерка - одному из публицистических жанров. Исследование включено в **актуальную** проблематику современной лингвистики, причем проводится на стыке нескольких направлений: лингвистики текста, стилистики и жанроведения. Это обусловило необходимость обзора разноспектрной лингвистической литературы, с чем диссертант справился вполне успешно, демонстрируя начитанность и умение вычленять аспекты, требующие дальнейшего исследования.

Вписанность данного исследования в круг проблем современной лингвистики текста и недостаточная изученность текстовых особенностей именно жанра очерка определяют **актуальность** рецензируемого исследования и выбор аспектов исследования, используемых методов.

Научная новизна проведенного Чэн Цзяоцзяо исследования определяется неразработанностью проблемы лингвотекстового анализа жанра очерка. В лингвистике уже неоднократно привлекалось внимание к проблемам построения любого текста, в том числе к категории темы. См., например, статью Шмелевой Т.В. (Текст сквозь призму метафоры тканья // Вопросы стилистики. – Саратов, 1998. – Вып. 27. С. 68-75), где она, используя метафору тканья, пишет, что «устройство текста определяется соединением двух обязательных составляющих - тематической основы и рематического утка, а также факультативного в плане выражения авторского узора». Выявление и описание средств выражения категории темы на конкретном языковом материале и становится одной из задач диссертанта, с которой автор успешно справляется.

Теоретическая значимость. Диссертационное исследование имеет теоретическую значимость прежде всего для исследования проблемы текстопорождения. При этом важным оказывается выявленная взаимосвязь различных текстовых категорий. Теоретически значимы и выводы о различиях двух описываемых субжанров и о причинах, обуславливающих эти различия. Кроме того, представляется, что рецензируемое исследование может быть весьма значимым и для жанроведения в плане характеристики языковых средств, характерных для данного жанра.

Практическая значимость. Как справедливо отмечает автор исследования, результаты исследования могут быть использованы в вузовском преподавании различных лингвистических дисциплин. Работа может быть полезна и при профессиональной подготовке журналистов-очеркристов.

Достоверность результатов исследования подтверждается достаточным общим объемом языкового материала (проанализировано 200 очерков) и использованием адекватных современных методов и приемов исследования.

Рецензируемое диссертационное исследование представляет собой научную работу, которая содержит решение сложных задач, имеющих существенное значение для лингвистики. Намечена перспектива дальнейшего исследования темы, которую можно расширить за счет внимания к проявлениям «авторского узора».

Итак, давая общую оценку диссертационной работе Чэн Цзяоцзяо, считаем необходимым отметить, что, судя по автореферату, она обладает целостностью и законченностью.

Как всякая интересная научная работа, данное исследование вызывает вопросы:

1. Как известно, Фр. Данеш выделил три основных типа тематической последовательности (линейная, константная, производная) в качестве особенностей строения текста. Можно ли выделить определенный тип тематической последовательности в очерке о природе и в очерке о человеке? Или принципиальной разницы не будет, а различия связаны только со способом номинации темы?
2. Диссертант отмечает, что герой портретного очерка чаще всего номинируется по социальному статусу. Свидетельствует ли этот факт о том, что для автора важна прежде всего деятельность героя? Можно ли в таком случае такую номинацию рассматривать как средство рематизации?

Вопросы вызваны интересом к рецензируемому исследованию и, возможно, выходят за пределы поставленных задач в диссертации, поэтому они не оказывают влияния на положительную оценку диссертационной работы в целом. Результаты проведенного исследования прошли необходимую апробацию. Концепция исследования и выносимые на защиту положения в полной мере отражены в 19 публикациях по теме (в том числе в 4 статьях, опубликованных в научных изданиях, рекомендуемых ВАК).

Автореферат диссертации Чэн Цзяоцзяо «Лингвотекстовая специфика газетного очерка (категории темы и композиции)» соответствует требованием п. 9 Положения о присуждении ученых степеней в УрФУ, а ее автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России.

18.02.2023

Доктор филологических наук, профессор,
профессор кафедры современного русского
языка и методики его преподавания
ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный
педагогический университет»

ст.

Стексова Татьяна Ивановна

630126, г. Новосибирск, ул. Вилуйская, 28, ИФМИП, кафедра современного русского языка и методики его преподавания.

Телефон кафедры: (383) 244-06-30,
e-mail: kaf.russnngpu@mail.ru
steksova@inbox.ru



стексовой Т.Ч.
c. Зав.канцелярией:
Н.В. Голкин