

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Чэн Цзяоцзяо «Лингвотекстовая специфика газетного очерка (категории темы и композиции)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России

Диссертация Чэн Цзяоцзяо является целостным оригинальным исследованием, имеющим свою концептуальную основу: автор анализирует лингвотекстовую специфику очерков В. М. Пескова в аспекте категорий темы и композиции.

Автором собран достаточно объёмный фактический материал – более 200 очерков разных циклов разных периодов творчества. Подобный объём анализируемого материала и принципы составления выборки обеспечивают достоверность полученных результатов.

Исследование Чэн Цзяоцзяо обладает актуальностью: речевой опыт В.М. Пескова, талантливейшего очеркиста, до сих пор по-настоящему не исследован и не осмыслен, хотя именно художественная поликодовая речь является наиболее востребованной сейчас в медийной среде.

Автору удалось выявить и проанализировать несколько интересных закономерностей в построении очеркового текста.

В очерках В. М. Пескова автор выявляет наличие двух субжанров очерка о природе и очерка о человеке (портретный очерк). Для первых характерен комплекс таких категорий, как *тема + хронотоп*; для вторых – *тема + оценка*.

Автор показал, что тема в жанре очерка представлена всеми типами тематических номинаций. В очерках о природе это объектно-предметная тематическая цепочка. В очерках о человеке – субъектно-предметная (персонажная) цепочка. При этом в очерках о природе ведущим функциональным типом речи является статическое и динамическое описание, а в очерках о человеке – повествование. Выявляются как типичные, так и факультативные композиционные модели, характерные для субжанров.

Интересным выглядит предположение о том, что «субжанр очерка о природе смещен в область периферии художественного, а субжанр портретного очерка – в область ядра публицистического стиля» (с. 7).

Научный аппарат диссертационного исследования в целом производит благоприятное впечатление. Автор демонстрирует знакомство с широким кругом специальной научной литературы, представляет различные точки зрения на природу очеркового текста.

Диссертационное исследование Чэн Цзяоцзяо вносит свой вклад в теорию публицистической и художественной речи. Материалы исследования

могут быть использованы в практике преподавания русского языка как иностранного, а также в сфере обучения специалистов, ориентированных на работу в медийной среде.

Автореферат диссертации Чэн Цзяоцзяо «Лингвотекстовая специфика газетного очерка (категории темы и композиции)» соответствует требованиям п. 9 Положения о присуждении ученых степеней в УрФУ, а ее автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России.

Коньков Владимир Иванович
Доктор филологических наук
по специальности 10.01.10. Журналистика,
профессор,
профессор Кафедры медиалингвистики
Санкт-Петербургского государственного университета

Коньков

Сведения об организации:

199034, Россия, г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, д. 7/9

Тел.: +7 812 328 20 00

e-mail: spbu@spbu.ru

28 февраля 2023 года

Я, Коньков Владимир Иванович, даю согласие на включение моих персональных данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшую обработку.

Личную подпись:

ЗАВИ

ЗАМЕСТИТЕЛЬ НА
УПРАВЛЕНИЯ КАД



Краснова Е.П.

д.с.сд. дддз