

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Чэн Цзяоцзяо «Лингвотекстовая специфика газетного очерка (категории темы и композиции)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России

Диссертация представляет собой качественное самостоятельное исследование, которое посвящено «категориально-текстовому описанию жанра очерка» (с.3) на примере двух его субжанров: очерка о природе и очерка о человеке. При этом в центре внимания анализ двух текстовых категорий: «категории темы» и «категории композиции». Автор последовательно доказывает, что «каждый из выделенных субжанров имеет специфическое категориально-текстовое комплексное решение» (с.23).

Категория темы анализируется с точки зрения «принципов набора тематических номинаций и закономерностей разноуровневых языковых средств с целью реализации темы» (с. 14). В зоне внимания автора также взаимосвязь категории темы с другими текстовыми категориями: оценочности, времени и пространства, Я-темой.

Категория композиции анализируется с точки зрения соотношения функционально-смысовых типов речи.

Исследование Чэн Цзяоцзяо отличается актуальностью выбранного аспекта анализа очерковой журналистики и научной новизной как в постановке задач, так и в полученных выводах.

С содержательной точки зрения работу выгодно отличает, во-первых, ярко выраженный конкретный характер: весь текст работы – это четкие формулировки основных и второстепенных положений с примерами и выводами.

Во-вторых, работе присущ подчеркнуто сопоставительный характер: анализируемые текстовые категории и их языковые репрезентанты последовательно сопоставляются в двух видах жанра, и всегда автор находит отличие. Детальный анализ показывает яркие различия двух субжанров. Например: «Для очерков о природе характерен комплекс текстовых категорий тема + хронотоп; для очерков о человеке – комплекс текстовых категорий тема + оценка» (с.7); «Для очерков о природе характерна объектно-предметная тематическая цепочка. Очерк о человеке строится на субъектно-предметной (персонажной) цепочке» (Там же). На подобных выводах-сопоставлениях построены и все положения, выносимые на защиту, что делает работу очень логичной и доказательной.

Диссертационное исследование Чэн Цзяоцзяо вносит существенный вклад в развитие теории жанровой организации текста. Среди важных выводов отметим вывод автора о расхождении классификаций очерков в современном жанроведении и классификации очерков в публицистическом наследии В.М. Пескова (у последнего широко представлены очерки о природе), а также вывод о выделении субжанровых видов очерка, которые находятся на пересечении разных функционально-смысловых типов речи с определением центральных и

периферийных зон, например: тексты «на пересечении описательного очерка о природе и проблемного очерка» (с. 20) или тексты-повествования с периферийными включениями таких типов речи, как «рассуждение, описание и контаминация повествования и рассуждения» (с. 22).

Отметим и высокую публикационную активность диссертанта по теме диссертации (19 публикаций).

В качестве дискуссионных замечаний отметим, что некоторые выводы нам представляются естественно вытекающими из категории темы и не претендующими на статус «тенденции»: «Мы можем вывести тенденцию отбора тематических номинаций в субжанрах очерка: в отличие от очерков о природе, в которых в качестве референтно тождественных часто используется образная номинация; в портретных очерках, часто используется референтно тождественная номинация, указывающая на профессию, род занятия, т.е. социальный статус героя» (с.16). (Трудно представить профессиональные номинации у явлений природы).

Автореферат диссертации Чэн Цзяоцзяо «Лингвотекстовая специфика газетного очерка (категории темы и композиции)» соответствует требованиям п. 9 Положения о присуждении ученых степеней в УрФУ, а ее автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России.

Барышева Светлана Фридриховна,
кандидат филологических наук
по специальности 10.02.01. Русский язык,
доцент,
доцент кафедры стилистики русского языка
факультета журналистики
ФГБОУ ВО «Московский государственный университет
имени М.В. Ломоносова»

Сведения об организации:
125009, Москва, Моховая ул., д. 9, стр. 1
Тел.: +7 495 629-74-35
E-mail: referent@smi.msu.ru

20.02.2023

Против включения персональных данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

