

**Отзыв научного руководителя о диссертационном исследовании
Чэн Цзяоцзяо «Лингвотекстовая специфика газетного очерка
(категории темы и композиции)», представленном на соискание ученой
степени кандидата филологических наук по специальности
5.9.5. – Русский язык. Языки народов России**

Чэн Цзяоцзяо в период подготовки диссертации обучалась в очной аспирантуре УрФУ по направлению подготовки 45.06.01 – Языкознание и литературоведение (русский язык) с 01.09.2018 г. по 30.06.2021 г. Кандидатские экзамены сданы на «отлично».

В диссертационной работе, основной текст которой состоит из введения, трех глав и заключения, последовательно реализуется целевая установка, связанная с выявлением категориально-текстовой специфики жанра очерка, а также его субжанровых разновидностей, определяемых логико-смысловым членением текста.

Сложность замысла анализа потребовала отдельной главы с изложением теоретических основ исследования в области функциональной стилистики и теории жанра с акцентом на изучаемом жанре очерка. Все четыре раздела данной главы 1 строятся на базе изучения классической и современной научной литературы и совмещают в себе реферативный и аналитический подходы автора. Итогом является выработка рабочего аппарата исследования. В работе с научной литературой Чэн Цзяоцзяо проявила большое трудолюбие и настойчивость, она постоянно стремилась к подлинному пониманию концепций, составляющих теоретическую опору ее исследования.

Свидетельствующее об эрудиции соискателя обобщение проблематики по лингвистике текста, функциональной стилистике, жанроведению (в списке литературы отмечено 337 наименований) обеспечивает надежную теоретическую базу исследования.

Опора на методику категориально-текстового анализа, разработанную Тамарой Вячеславовной Матвеевой, представителем научной школы лингвокультурологии и стилистики УрФУ, позволила получить объективные результаты, свидетельствующие о включенности жанра очерка в ядро текстотипов публицистического и периферии художественного функциональных стилей русской речи, выделить его жанрообразующие характеристики, а также выявить и обосновать субжанровые разновидности очерка: очерк о природе и очерк о человеке.

Логико-смысловая интерпретация текстов очерка подтвердила гипотетическое предположение о ведущей роли повествования в очерках о человеке и описания в очерках о природе и факультативной роли рассуждения в обоих субжанрах. В то же время анализ способов экспликации вспомогательных категорий времени, пространства и оценочности показал их особую роль в выделении субжанровых разновидностей: комплекс

тема + оценочность характерен для очерков о человеке, комплекс тема + хронотоп – для очерков о природе.

Завершая отзыв, отмечу, что Чэн Цзяоцзяо зарекомендовала себя как творческий, самостоятельный, добросовестный, целеустремленный исследователь. Она опубликовала по теме диссертации 19 научных работ (4 статьи – в журналах, рекомендованных ВАК РФ), выступила с докладами на международных и всероссийских конференциях, в том числе в МГУ им. М.В. Ломоносова (Москва, 2018), Минском государственном университете (Минск, 2019), ПГНИУ (Пермь, 2020), ЧГУ (Челябинск, 2022), УрФУ (Екатеринбург, 2022).

Все сказанное позволяет считать предпринятое Чэн Ц. исследование самостоятельной законченной работой, отвечающей всем требованиям жанра кандидатской диссертации, а соискателя – достойной присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5. – Русский язык. Языки народов России.

Научный руководитель:
Ицкович Татьяна Викторовна,
доктор филологических наук, доцент,
профессор кафедры русского языка,
общего языкознания и речевой коммуникации
ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

21. 04. 2022 г.



620002, Екатеринбург, ул. Мира, 19

Подпись Ицкович Т. В.
Заверяю: вед. документовед
Бураканко С.Ю.

