

Отзыв

научного руководителя

о диссертационном сочинении Биктимирова Владислава Эдуардовича «МЫСЛЬ О ЛИТЕРАТУРЕ В СОВРЕМЕННОЙ НЕМЕЦКОЙ ПРОЗЕ ОБ ИСТОРИЧЕСКОЙ СУДЬБЕ ГЕРМАНИИ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНОВ Г. ГРАССА “ШИРОКОЕ ПОЛЕ” И Й. ШИММАНГА “НОВЫЙ ЦЕНТР”)), представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.3. Теория литературы

Диссертационное исследование Биктимирова В. Э. выполнено в рамках актуальной теоретической проблематики современной науки о литературе. В работе предпринято продуктивное решение вопроса о специфике такой формы художественного самосознания, как рефлексия литературы о собственной прагматике. В свою очередь, выбранный литературный материал, касающийся авторской мысли об исторической судьбе Германии и роли литературы в ее осмыслении, позволил исследователю сформулировать убедительную концепцию историоцентричного романа. Обоснованная теория новой жанровой разновидности исторического романа обладает безусловной актуальностью и новизной.

В. Э. Биктимиров построил свою концепцию на актуальном научно-теоретическом и критическом материале. В диссертационном сочинении прослежена трансформация жанра исторического романа, исследован синтез проблематики романа о национальной судьбе с металитературной проблематикой, описаны образцы немецких романов, в которых особенное сочетание этих аспектов образует их жанровую специфику.

В. Э. Биктимиров апробировал свою концепцию со всей доступной аспиранту полнотой: получил поддержку гранта РФФИ проекта по схожей теоретической проблематике («Художественная рефлексия о литературе как фактор осмысления национальной судьбы»), выступал с докладами на одиннадцати конференциях международного, всероссийского и

