

**РЕШЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА УрФУ 5.9.07.19  
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ  
КАНДИДАТА НАУК**

от «06» октября 2022 г. № 8

о присуждении Козловой Яне Олеговне, гражданство Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Поэтика календарной прозы А. П. Чехова» по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации принята к защите диссертационным советом УрФУ 5.9.07.19 22 июня 2022 г. протокол № 4.

Соискатель Козлова Яна Олеговна 1993 года рождения

в 2017 году окончила Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский национальный исследовательский государственный университет» по направлению подготовки 45.04.01 Филология,

в 2020 году окончила очную аспирантуру Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский национальный исследовательский государственный университет» по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение (Русская литература);

работает в Издательско-полиграфическом центре Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский национальный исследовательский государственный университет» в должности редактора II категории редакционно-издательского отдела.

Диссертация выполнена на кафедре истории и теории литературы Гуманитарного института Федерального государственного автономного

образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский национальный исследовательский государственный университет», Минобрнауки России.

Научный руководитель – доктор филологических наук, доцент, **Синякова Людмила Николаевна**, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский национальный исследовательский государственный университет», Гуманитарный институт, кафедра истории и теории литературы, профессор.

Официальные оппоненты:

**Ковтун Наталья Вадимовна**, доктор филологических наук, профессор, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева», кафедра мировой литературы и методики ее преподавания, профессор;

**Кубасов Александр Васильевич**, доктор филологических наук, профессор, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный педагогический университет» (г. Екатеринбург), кафедра теории и методики обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья, заведующий;

**Ларионова Марина Ченгаровна**, доктор филологических наук, доцент, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Федеральный исследовательский центр Южный научный центр Российской академии наук» (г. Ростов-на-Дону), лаборатория филологии, главный научный сотрудник

дали положительные отзывы на диссертацию.

Соискатель имеет 12 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации 12 работ, из них 4 статьи, опубликованных в рецензируемых научных изданиях, определенных ВАК РФ и Аттестационным советом УрФУ, включая 1 статью в издании, входящем в международную цитатно-

аналитическую базу Scopus. Общий объем опубликованных работ по теме диссертации – 4,2 п.л., авторский вклад – 4 п.л.

Основные публикации по теме диссертации

**Статьи в рецензируемых научных журналах, определенных ВАК РФ и Аттестационным советом УрФУ:**

1. *Козлова, Я. О.* Жанр пасхального рассказа: завершение духовно-нравственных исканий А. П. Чехова («Святою ночью», «Студент», «Архиерей») / Я. О. Козлова // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия : История, филология. – 2021. – Т. 20, № 2 : Филология. – С. 120–127. – 0,65 п. л. (Scopus)

2. *Козлова, Я. О.* Эволюция жанра пасхального рассказа в прозе А. П. Чехова / Я. О. Козлова // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. – 2021. – Вып. 5 (847). – С. 192–204. – 0,7 п. л.

3. *Козлова, Я. О.* Мотив тайны в календарных рассказах А. П. Чехова 1883–1887 годов / Я. О. Козлова // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия : История, филология. – 2019. – Т. 18, № 2 : Филология. – С. 148–154. – 0,6 п. л.

4. *Козлова, Я. О., Синякова, Л. Н.* Фольклорные истоки русской романтической прозы (жанр святочного рассказа) / Я. О. Козлова, Л. Н. Синякова // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия : История, филология. – 2016. – Т. 15, № 9 : Филология. – С. 193–200. – 0,7 п. л./0,5 п. л.

На автореферат поступило 4 отзыва. Все отзывы положительные.

1. **Зайцева Татьяна Борисовна**, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры языкознания и литературоведения ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова». В отзыве содержится замечание: «В качестве замечания

можно отметить, что, к большому сожалению, недостаточно полно отразилось в автореферате содержание третьего и четвертого параграфов первой главы, поскольку мы не найдем в них ни фамилий привлекаемых для исследования авторов, ни названий анализируемых произведений. Безусловно, было бы полезно ознакомиться с полным текстом диссертации».

2. **Коптева Элеонора Ивановна**, доктор филологических наук, доцент, заведующий кафедрой литературы и культурологии ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет». В отзыве содержится вопрос: «Хотелось бы уточнить, выделяет ли Яна Олеговна противоположные жанровые тенденции в эволюции календарной прозы: не только трансформацию устойчивых формул, мотивов, своеобразный синтез жанрового содержания, но и разложение устойчивых жанровых особенностей подобной прозы, что, по всей видимости, возвращает повествование к более древним формам – притче и анекдоту (например, в рассказах М. Е. Салтыкова-Щедрина “Христова ночь”, “Рождественская сказка”). В прозе Чехова наличествуют эти тенденции?»

3. **Шатин Юрий Васильевич**, доктор филологических наук, профессор, главный научный сотрудник ФГБУН Институт филологии СО РАН (г. Новосибирск). В отзыве содержатся вопросы: «<...> были ли существенные отличия модификации жанра новогодней словесности у позднего Чехова в сравнении с жанрами святочной и рождественской прозы? От ответа на этот вопрос во многом и зависит: стоит ли выделять новогодний комплекс как самостоятельное образование?»

4. **Жилякова Эмма Михайловна**, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры русской и зарубежной литературы ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Томский государственный университет». Вопросов и замечаний нет.

Выбор официальных оппонентов обосновывается их высокой компетентностью в филологических науках, в частности в области отечественной литературы, что подтверждается наличием публикаций в

рецензируемых российских и международных научных изданиях по проблематике исследования.

Диссертационный совет отмечает, что представленная диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук соответствует п. 9 Положения о присуждении ученых степеней в УрФУ, является научно-квалификационной работой, в которой на основании выполненных автором исследований содержится решение важной научной задачи, направленной на выявление специфики становления и развития жанровой поэтики святочных, рождественских, новогодних и пасхальных прозаических произведений А. П. Чехова, что имеет существенное значение для филологической науки.

Диссертация представляет собой самостоятельное законченное исследование, обладающее внутренним единством. Положения, выносимые на защиту, содержат новые научные результаты и свидетельствуют о личном вкладе автора в науку:

1. **Выявлены** жанрообразующие компоненты святочной, новогодней, рождественской и пасхальной словесности в русской литературе XIX века.

2. **Доказано**, что жанр пасхального рассказа в русской литературе последней трети XIX в. существует в качестве самостоятельной разновидности календарной прозы.

3. **Представлен** системный анализ календарных произведений А. П. Чехова с привлечением широкого репрезентативного материала отечественной периодической печати (преимущественно второй половины XIX в.) и произведений русских романтиков первой трети XIX в.

4. **Выделен** жанровый «новогодний комплекс» русской литературы XIX в. и **исследованы** его типологические особенности в сравнении с чертами новогодних произведений А. П. Чехова.

5. **Изучены** аксиологические доминанты художественного мира А. П. Чехова и **проанализировано** их воплощение в поэтике календарной прозы писателя.

Сформулированные в диссертации положения и выводы рекомендуется использовать в научных комментариях при издании собраний сочинений А. П. Чехова, а также в практике преподавания вузовского курса «Истории русской литературы XIX века», подготовке спецкурсов и спецсеминаров по русской литературе XIX столетия и творчеству А. П. Чехова.

На заседании 06.10.2022 г. диссертационный совет УрФУ 5.9.07.19 принял решение присудить Козловой Я. О. ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет УрФУ 5.9.07.19 в количестве 16 человек, из них 8 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 20 человек, входящих в состав совета, проголосовали: «за» – 16, «против» – нет, недействительных бюллетеней – нет.

Председатель  
диссертационного совета  
УрФУ 5.9.07.19

Вепрева Ирина Трофимовна

Ученый секретарь  
диссертационного совета  
УрФУ 5.9.07.19

Приказчикова Елена Евгеньевна



06.10.2022 г.