

## ОТЗЫВ

### научного консультанта

о диссертации Алёны Александровны Постниковой

«Русская кампания Наполеона: история “европейского мифа”»,

представленной на соискание ученой степени доктора исторических наук по специальности

### 5.6.2. Всеобщая история

Диссертационное исследование А.А. Постниковой посвящено актуальной проблематике формирования и трансформации национальных моделей исторической памяти и находится в русле современных методологических и тематических трендов исторической науки.

В течение длительного времени А.А. Постникова концентрировала свои усилия как на изучении методологических подходов, позволяющих подойти к реализации непростой задачи выявления особенностей начальной и последующих стадий конденсации памяти об историческом событии, так и на сборе исторических источников, позволяющих понять и убедительно представить процессы формирования образов прошлого. В качестве значимого исторического события, позволяющего реализовать подобный проект, автором была избрана Отечественная война 1812 года (Русский поход Наполеона), которая, без сомнения, является одной из «вечных» тем, как для отечественной, так и мировой исторической науки.

Исследование построена на широком использовании целого ряда новейших методологических направлений и подходов, включающих военно-историческую антропологию, имагологию, историческую память, политику памяти и историческую политику. Специальный раздел диссертации автор правомерно посвятила разбору проблем методологического характера, выявив достижения и существующие на этом поле лакуны, как применительно к проблемам военной истории в целом, так и к исследованию проблем военной истории наполеоновской эпохи в частности.

В результате длительной работы в отечественных (РГАДА, АВПРИ, ОР РНБ и др.) и зарубежных (Архив исторической службы Министерства обороны Франции, Национальный архив Франции, Дипломатический архив Франции, Дворцовый, Домашний и Государственный архив Австрии, Национальный архив Великобритании) архивохранилищах, выявления и обработки обширных комплексов изданных в России, Франции, Германии, Польше, Великобритании, Италии и других странах источников, а также в результате работы с вещественными источниками и кино-фото документами А.А. Постникова аккумулировала гигантский материал, позволивший ей осуществить оригинальное, масштабное исследование формирования и эволюции европейских национальных традиций применительно к образам событий 1812 года.

Участие А.А. Постниковой в работе ряда исследовательских коллективов, поддержанных грантами научных фондов (РГНФ, РФФИ, РНФ и др.) и нацеленных на изучение различных проблем военной истории в контексте исторической памяти, прежде всего, применительно к событиям наполеоновской эпохи, позволило ей накопить значительный опыт, позволивший творчески и результативно подойти к исследованию избранной темы.

Чрезвычайно новаторским выглядит попытка диссертанта увязать различные типы источников с разными этапами возникновения и последующего развития памяти об историческом событии. Так, для выявления первоначальных представлений участников русского похода автор обратилась к образам, возникшим у чинов Великой армии благодаря прессе и отразившихся в их эпистолярном наследии и дневниках. Для прояснения следующего этапа формирования памяти о русском походе автор обратилась к мемуарам и воспоминаниям. Далее, выясняя особенности стадии перехода коммуникативной памяти в память культурную (историческую, национальную) А.А. Постникова проанализировала обширные комплексы

историографического материала, а также характер мемориальных мероприятий, включая произведения искусства и литературы.

В результате проделанной работы А.А. Постникова вычленила национальные особенности целого ряда европейских традиций, начиная от французской и заканчивая британской, отразившей особенности восприятия русской кампании нацией, в ней непосредственно не участвовавшей. Это, в свою очередь, позволило автору выявить своего рода «идеальный» вариант памяти о прошлом, который позволяет наиболее результативно использовать образы минувшего в целях национальной консолидации и определения дальнейшей исторической перспективы.

Масштабность и глубина представленного исследования дала возможность автору внести определенные уточнения в методологическое осмысление коммеморативных практик в целом. Так, А.А. Постникова пришла к убедительному выводу о невозможности безусловного принятия идеи П. Нора о противопоставлении истории и памяти, в то же время представила материал, подтверждающий выводы А. Ассман о невозможности достижения в этом плане какой-либо универсальной методологии. В целом, полагаем, что исследование А.А. Постниковой может стать основой для изучения образов и других войн в мемориальных практиках различных народов.

Результаты диссертационного исследования А.А. Постниковой прошли значительную апробацию, будучи представлены на десятках конференций самого различного уровня и опубликованы на страницах 3 монографий (две в соавторстве), 24 статьях (общим объемом доли автора – 23,2 п. л. (2 статьи выполнены в соавторстве)), опубликованных в рецензируемых научных журналах и изданиях, определенных ВАК и Аттестационным советом УрФУ, а также в публикациях иного уровня.

Диссертационная работа А.А. соответствует требованиям, установленным п. 14 Положения о присуждении ученых степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении

высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина». Текст диссертации представляет собой самостоятельную научно-квалификационную работу, не содержит заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования. Диссертационное исследование не содержит результатов научных работ, выполненных в соавторстве, без ссылок на соавторов. Автор заслуживает присуждения ученой степени доктора исторических наук по специальности 5.6.2. Всеобщая история.

Рекомендуем диссертацию к защите.

Научный консультант:

Земцов Владимир Николаевич,  
доктор исторических наук, профессор,  
заведующий кафедрой всеобщей истории и  
методики преподавания исторических дисциплин  
ФГБОУ ВО «Уральского государственного  
педагогического университета»

15 октября 2021 г.

620017, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26.

e-mail: [vladimirzemtsov@yandex.ru](mailto:vladimirzemtsov@yandex.ru).

