Отзыв

научного руководителя о диссертации В.В. Чекушина «Автомифотворчество А.Н. Толстого: семантика, прагматика, контекст», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01. – Русская литература

Представленная В.В. Чекушиным диссертация полностью соответствует актуальной повестке современного толстоведения. Она посвящена исследованию автомифотворческих практик А.Н. Толстого, начавшего свою писательскую карьеру в эпоху поздней Российской империи, в послереволюционное время на несколько лет эмигрировавшего из Советской России, а по возвращении занявшего одно из центральных мест в советской литературной иерархии.

Автор диссертации на высоком теоретико-методологическом уровне анализирует совокупность сложно устроенную персональную мифологию А.Н. Толстого как целостный социологический, культурный, идеологический и литературный феномен. Актуальность исследования обусловлена несколькими факторами. Во-первых, в современном литературоведении сохраняется интерес к феномену жизнетворчества, что требует оттачивания исследовательского инструментария, в частности, различения жизнетворческой жестикуляции и смежных практик, таких как автомифотворчество. Во-вторых, при наличии немалого количества литературоведческих исследований творчества и биографии А.Н. Толстого целостный (междисциплинарный) подход к изучению автомифотворчества писателя осуществлялся впервые. Реализацией этого подхода, позволившего реконструировать картину толстовского автомифотворчества (основанного на системном сочетании разнообразных, а подчас и противоположных друг другу стратегий), обусловлена бесспорная научная новизна диссертации В.В. Чекушина. Дополнительный фактор новизны проявлен в самой методологии исследования автомифотворческой практики.

Цель диссертационного исследования достигнута путем комплексного изучения литературных сюжетов, риторических стратегий и жизненных поступков А.Н. Толстого, их прагматики и механизмов реализации в различных социально-культурных контекстах первой половины XX века. Достоверность представленных результатов подтверждается большим объемом привлеченного материала и сочетанием ряда продуктивных аналитических подходов, избранных для его исследования. В ряде случаев были задействованы неопубликованные архивные источники, хранящиеся в архиве А.Н. Толстого в Институте мировой литературы им. А.М. Горького (г. Москва), где молодой исследователь работал в 2018 году в рамках грантового проекта, поддержанного Фондом Михаила Прохорова.

Диссертационное исследование В.В. Чекушина вносит вклад в осмысление понятия автомифотворчества. Теоретическое значение работы заключается в создании целостной картины литературной биографии А.Н.

Толстого, в прояснении взаимообусловленности литературных и экстралитературных репрезентаций ключевых автомифотворческих стратегий писателя, во включении по-своему уникального мифо-биографического проекта Толстого в широкий культурно-социальный контекст дореволюционного, эмигрантского и советского литературных полей.

Практическая ценность работы состоит в возможности применения ее результатов в учебно-педагогической работе при подготовке и преподавании университетских курсов по истории русской литературы первой половины XX в., в специальных курсах по проблемам литературы русской эмиграции, а также в эдиционной практике.

За время работы над диссертацией ее автор проявил себя как энергичный исследователь, способный самостоятельно решать поставленные научные задачи и обладающий вполне сложившимся научным почерком. Разработанная в диссертации концепция прошла внушительную апробацию – в течение 2015–2021 гг. результаты работы В.В. Чекушина регулярно представлялись на научных конференциях самого разного уровня – от региональных до международных.

Диссертация «Автомифотворчество А.Н. Толстого: семантика, прагматика, контекст» соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01. – Русская литература.

Научный руководитель:
кандидат филологических наук,
доцент кафедры мировой литературы
и методики ее преподавания,
ФГБОУ ВО «Красноярский государственный
Педагогический университет им. В.П. Астафьева»
660049, г. Красноярск, 660049, ул. А. Лебедевой, 89,
Александр Юрьевич Горбенко

18 июня 2021

Подпись А.Ю. Горбенко заверяю

Начальник общего отдела Т.И. Мосякина

КГПУ им. В.П. Астафьева