

**РЕШЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА УрФУ 10.01.10
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
КАНДИДАТА НАУК**

от «18» ноября 2021 г. № 11

о присуждении Гертнер Елизавете Викторовне, гражданство Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Гендерно-аксиологическая специфика гламурно-глянцевых текстов» по специальности 10.02.01 – русский язык принята к защите диссертационным советом УрФУ 10.01.10 (08.10.2021), протокол № 9.

Соискатель Гертнер Елизавета Викторовна, 1993 года рождения, в 2016 году с отличием окончила ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина» по направлению подготовки 45.04.01 – филология. С 2016 года обучалась в очной аспирантуре Уральского гуманитарного института ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина» по направлению подготовки 45.06.01 – языкознание и литературоведение (русский язык). Срок окончания обучения – 31 августа 2019 года.

Работает в должности старшего преподавателя кафедры русского языка для иностранных учащихся ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина».

Диссертация выполнена на кафедре русского языка, общего языкознания и речевой коммуникации Уральского гуманитарного института ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина», Минобрнауки России.

Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор Купина Наталия Александровна, ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина», кафедра русского языка, общего языкознания и речевой коммуникации, профессор.

Официальные оппоненты:

Клушина Наталья Ивановна, доктор филологических наук, профессор,

ФГБОУ ВО «Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова» (г. Москва), профессор кафедры стилистики русского языка;

Литовская Мария Аркадьевна, доктор филологических наук, профессор, ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина», профессор кафедры русской и зарубежной литературы;

Руженцева Наталья Борисовна, доктор филологических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», профессор кафедры межкультурной коммуникации, риторики и русского языка как иностранного

дали положительные отзывы на диссертацию.

Соискатель имеет 18 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации 18 работ; из них 3 статьи, опубликованных в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК РФ и Аттестационным советом УрФУ. Общий объем опубликованных работ – 4,305 печ. л. Опубликованные труды выполнены без соавторов.

Статьи, опубликованные в рецензируемых научных журналах и изданиях, определенных ВАК РФ и Аттестационным советом УрФУ:

1. Гертнер Е. В. Экспозиция предвыборной кампании – 2018: гендерная составляющая / Е. В. Гертнер // Политическая лингвистика, 2018.– №2 (68). – С. 40–44; 0,46 п. л.

2. Гертнер Е. В. Типаж девушки-охотницы в гламурно-глянцевых текстах / Е. В. Гертнер // Филологические науки. Вопросы теории и практики, 2019. – Т. 12 Вып. 6. – С. 308–312; 0,46 п. л.

3. Гертнер Е. В. Гламурная проза как сверхтекст: опыт лингвоаксиологической интерпретации / Е. В. Гертнер // Известия УрФУ. Сер. 2. Гуманитарные науки, 2019. – Т. 21 №1 (184). – С. 172–180; 0,65 п. л.

Другие публикации:

4. Гертнер Е. В. Штрихи к речевому имиджу Ксении Собчак: на пути к политической аналитике / Е. В. Гертнер // Речевое воздействие в политическом

дискурсе / гл. ред. А. П. Чудинов. – Екатеринбург: ФГБОУ ВО «Урал гос. пед ун-т», 2016. – С. 20–22; 0,32 п. л.

5. Гертнер Е. В. Гламурная проза в контексте современной культуры: к проблеме формирования представлений иностранного студента о русской языковой личности / Е. В. Гертнер // «Язык. Коммуникация. Культура»: Сб. мат-лов Первой междунар. заочн. науч.-практ. конф. молодых ученых (20 апреля 2017 г.) / отв. ред.: В. В. Богуславская. – Москва : Государственный институт русского языка имени А. С. Пушкина, 2017. С. 112–114; 0,1 п. л.

6. Гертнер Е. В. Ценности гламурной культуры и их трансляция в медиадискурсе / Е. В. Гертнер // Аксиологические аспекты современных филологических исследований. Тезисы докладов международного научного семинара / Под ред. Ю. Н. Михайловой. – Екатеринбург: Издательский Дом "Ажур", 2020. – С. 21–22; 0,17 п. л.

7. Гертнер Е. В. Сдвиги на аксиологической шкале гламурных ценностей / Е. В. Гертнер // Аксиологические аспекты современных филологических исследований. Тезисы докладов международной научной конференции. / Под ред. Ю. Н. Михайловой. – Екатеринбург: Издательский дом «Ажур», 2021. – С. 32–34; 0,17 п. л.

На автореферат поступило три отзыва. Все отзывы положительные.

В отзыве кандидата филологических наук, доцента, доцента кафедры русского языка как иностранного и методики его преподавания ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет» **Вознесенской Ирины Михайловны** содержится вопрос о «роли визуального компонента в структуре поликодового письменного и устного глянцевого текста, о механизмах и вариантах семантического взаимодействия вербальной и передаваемой иными средствами информации, функционирующей в поле гламура». Автор отзыва отмечает: «Хотя этот аспект и не входил в задачи данной диссертации, тем не менее было бы интересно получить небольшой комментарий автора по этому вопросу».

В отзыве доктора филологических наук, профессора, профессора кафедры

русского языка как иностранного ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный юридический университет (НИУ)» Харченко Елены Владимировны сформулированы «вопросы, касающиеся материала исследования: по каким критериям выбирались представители гламурного общества? Отражается ли гламурная принадлежность К. Собчак на ее политической деятельности и политических текстах, которые также анализируются в работе».

В отзыве доктора культурологии, доцента, профессора кафедры истории философии, философской антропологии, эстетики и теории культуры ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина» Гудовой Маргариты Юрьевны вопросов и замечаний не содержится.

Выбор официальных оппонентов обосновывается компетентностью трех докторов наук в области стилистики русского языка, гендерной лингвистики, отечественной лингвоаксиологии, что подтверждается монографиями, а также публикациями в рецензируемых российских и международных научных изданиях.

Диссертационный совет отмечает, что представленная диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук соответствует требованиям п. 9 Положения о присуждении ученых степеней в УрФУ и является научно-квалификационной работой, в которой на основании выполненных автором исследований решена важная научная задача выявления лингвостилистической и гендерно-аксиологической специфики гламурно-глянцевых текстов как сформировавшегося сегмента современной русской массовой словесности. Решение данной задачи обладает теоретической значимостью для медиастилистики, стилистики художественной речи, гендерной лингвистики, лингвоаксиологии, социологии культуры.

Диссертация представляет собой самостоятельное законченное исследование, обладающее внутренним единством. Положения, выносимые на защиту, содержат новые научные результаты и свидетельствуют о личном вкладе автора в науку:

1. Доказано, что интенсивно развивающаяся в постиндустриальном информационном обществе массовая словесность оказывает существенное влияние на состояние общественного сознания, а тексты массовой словесности могут служить источниками для выявления аксиологических констант и сдвигов на шкале времени.

2. Установлено, что целостным сегментом современной русской массовой словесности являются адресованные целевой женской читательской аудитории гламурно-глянцевые тексты, объединенные сконструированным в ходе анализа типовым образом автора.

3. В процессе исследования выявлены характерологические приметы женских гламурно-глянцевых текстов: дидактичность, брендовый стиль, вульгаризация традиционных морально-нравственных ценностей и вытеснение их ценностями материальными, формирование аксиологического лексикона культуры гламура.

4. Систематизированы критерии, позволяющие вывести современную женскую гламурно-глянцевую прозу за границы собственно художественной литературы.

На заседании 18.11.2021 г. диссертационный совет УрФУ 10.01.10 принял решение присудить Гертнер Елизавете Викторовне ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет УрФУ 10.01.10 в количестве 16 человек, в том числе 9 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 19 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 16, против – нет, недействительных бюллетеней – нет.

Председатель
диссертационного
совета УрФУ 10.01.10
Ученый секретарь
диссертационного
совета УрФУ 10.01.10
18.11.2021 г.

Вепрева Ирина Трофимовна

Приказчикова Елена Евгеньевна