

РЕШЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА УрФУ 10.01.10
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
КАНДИДАТА НАУК

от «23» июня 2021 г. № 6

о присуждении Рядовых Наталье Александровне, гражданство Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Жанр акафиста: категориально-текстовая специфика» по специальности 10.02.01 – русский язык принята к защите диссертационным советом УрФУ 10.01.10 29.04.2021 г. , протокол № 4.

Соискатель Рядовых Наталья Александровна, 1972 года рождения, в 1994 году окончила Уральский государственный университет им. А.М. Горького по специальности «Русский язык и литература»; с 2018 года обучается в очной аспирантуре ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина» по направлению подготовки 45.06.01 – Языкознание и литературоведение (Русский язык), срок окончания обучения – 30 июня 2021 года.

Работает в должности ассистента кафедры русского, иностранных языков и культуры речи ФГБОУ ВО «Уральский государственный юридический университет» (г. Екатеринбург).

Диссертация выполнена на кафедре русского языка, общего языкознания и речевой коммуникации Уральского гуманитарного института ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина», Минобрнауки России.

Научный руководитель – доктор филологических наук, доцент Ицкович Татьяна Викторовна, ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина», кафедра русского языка, общего языкознания и речевой коммуникации, профессор.

Официальные оппоненты:

Клушина Наталья Ивановна, доктор филологических наук, профессор,

ФГБОУ ВО «Московский государственный университет» (г. Москва), кафедра стилистики русского языка, профессор;

Салимовский Владимир Александрович, доктор филологических наук, профессор, ФГАОУ ВО «Пермский государственный национальный исследовательский университет» (г. Пермь), кафедра журналистики и массовых коммуникаций, профессор;

Соболева Лариса Степановна, доктор филологических наук, профессор, ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина», кафедра русской и зарубежной литературы, профессор дали положительные отзывы на диссертацию.

Соискатель имеет 12 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации 12 работ; из них 3 статьи, опубликованных в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК РФ и Аттестационным советом УрФУ. Общий объем опубликованных работ – 5,45 печ. л. Опубликованные труды выполнены без соавторов.

Статьи, опубликованные в рецензируемых научных журналах и изданиях, определенных ВАК РФ и Аттестационным советом УрФУ:

1. Рядовых Н. А. Категория тональности в жанре акафиста / Н. А. Рядовых // Современные исследования социальных проблем. – 2019. – № 3–4. – С.230–241; 0, 75 п. л.

2. Рядовых Н. А. Метафорическое осмысление понятия святость в жанре акафиста / Н.А. Рядовых // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2020. – Т. 13. Вып. 2. – С. 135–140; 0,94 п. л.

3. Рядовых Н. А. Категория хронотопа в текстотипе акафиста / Н. А. Рядовых // Филология: научные исследования. – 2020. – № 10. – С. 54–64; 0, 62 п. л.

На автореферат поступило три отзыва. Все отзывы положительные.

В отзыве доктора филологических наук, доцента, заведующего кафедрой связей с общественностью и речевой коммуникации ФГБОУ ВО «Российский

государственный аграрный университет – МСХА имени К. А. Тимирязева» **Бугаевой Ирины Владимировны** содержится вопрос: «Нужно ли выносить на защиту пункт 2, так как у акафиста неизменно строгая композиция, которая никогда и никем не нарушалась?».

В отзыве доктора филологических наук, доцента, заведующего кафедрой теории и практики иностранных языков и лингводидактики ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» **Плисова Евгения Владимировича** вопросов и замечаний не содержится.

В отзыве кандидата филологических наук, доцента, заведующего кафедрой русского, иностранных языков и культуры речи ФГБОУ ВО «Уральский государственный юридический университет» **Юшковой Наталии Анатольевны** в связи с утверждаемой в диссертации идеей «аксиологической категоричности, свойственной христианскому представлению о добре и зле, через выделение ценностных оппозиций на лексическом и синтаксическом языковых уровнях» формулируется вопрос: «Можно ли экстраполировать эту особенность православного мировоззрения на специфику русского национального мировосприятия в целом?»

Выбор официальных оппонентов обосновывается компетентностью трех докторов наук в области теолингвистики, лингвистики и стилистики текста, функциональной стилистики, филологической герменевтики, что подтверждается публикациями в рецензируемых российских и международных научных изданиях.

Диссертационный совет отмечает, что представленная диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук соответствует требованиям п. 9 Положения о присуждении ученых степеней в УрФУ и является научно-квалификационной работой, в которой на основании выполненных автором исследований решена важная научная задача описания категориально-текстовой и коммуникативно-прагматической специфики активно развивающегося жанра религиозного стиля – акафиста. Решение

данной задачи обладает теоретической значимостью для филологической науки в целом, а также для функциональной стилистики, жанроведения и теолингвистики.

Диссертация представляет собой самостоятельное законченное исследование, обладающее внутренним единством. Положения, выносимые на защиту, содержат новые научные результаты и свидетельствуют о личном вкладе автора в науку:

1. Комплексный лингвостилистический анализ, осуществленный на репрезентативном материале, включающем тексты, впервые введенные в научный оборот, позволил установить феномен двуплановой гибридности жанра акафиста, в котором отмечено сочетание черт ведущих прототекстуальных жанров религиозного стиля – молитвы и жития, – а также наличие экспликаторов двух функциональных стилей – религиозного и художественного.

2. На основе применения категориально-текстовой методики анализа выявлены специфические черты жанра акафиста. Обнаружена жанрообразующая триада тематических цепочек доминантной духовной темы: адресатная, теоцентрическая, амартиацентрическая (от греч. *амартиа* – грех). Наличие указанной триады тематических цепочек определяет ядерную позицию текста акафиста в полевой структуре жанра.

3. Доказано, что тематическое членение акафиста, экстраполирующее дуальность видимого мира и мира невидимого, отражается в организации хронотопа акафиста. При экспликации категории хронотопа выявлена семантическая бинарность и полифункциональная нагруженность отдельных лексических единиц.

4. В процессе исследования охарактеризована дихотомичность категории тональности (благоговейная, связанная с адресатом акафиста, и уничижительная, соотносимая с коллективным адресантом), обе указанные

разновидности эксплицируются с равнозначно высокой степенью интенсивности.

5. В процессе интерпретации категории оценочности описан жанроспецифический аксиологический лексикон жанра акафиста, включающий номинации ключевых ценностей русского православия.

На заседании 23.06.2021 г. диссертационный совет УрФУ 10.01.10 принял решение присудить Рядовых Наталье Александровне ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении открытого голосования диссертационный совет УрФУ 10.01.10 в количестве 18 человек, из них в удаленном интерактивном режиме – 8 человек, в том числе 9 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 19 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 18, против – нет, воздержались – нет.

Председатель

диссертационного

совета УрФУ 10.01.10

Ученый секретарь

диссертационного

совета УрФУ 10.01.10



Вепрева Ирина Трофимовна

Приказчикова Елена Евгеньевна

23.06.2021 г.