ОТЗЫВ

научного консультанта на диссертацию Елены Геннадьевны Серебряковой «Социокультурная идентичность советских нонконформистов 1960-70-х годов», представленную на соискание ученой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

В диссертации Е.Г. Серебряковой содержатся результаты комплексного культурологического исследования советского нонконформизма 1960-70-х годов как сложного многосоставного социокультурного феномена. Основное внимание в диссертации уделяется выявлению и анализу специфики социально-культурной идентичности советских нонконформистов 1960-70-х годов как особого типа индивидуального и группового самоопределения.

Свободное владение новейшими познавательными подходами и методами исследования при изучении значительного массива опубликованных источников, глубокое знание современной научной литературы по проблематике диссертации позволили Е.Г. Серебряковой выработать и представить в целостном завершенном виде оригинальную научную концепцию. Формирование концептуальной рамки исследования обеспечивалось тщательной аналитической работой автора с содержанием используемых базовых понятий.

В главах диссертации Е.Г. Серебрякова последовательно характеризует аксиологические и мировоззренческие основания самоидентификации советских нонконформистов и стремится проследить динамику самосознания нонконформистов от «шестидесятничества» к диссидентству. Критически осмысляя особенности социального поведения участников нонконформистского сообщества, автор акцентирует внимание на процессах становления внутри сообщества определенных поведенческих стратегий и практик и их постепенную трансформацию в норму в соответствии с новыми социокультурными и социально-политическими реалиями.

Важным для понимания авторской концепции представляется суждение Е.Г. Серебряковой о том, что диссиденты, позиционируя себя как личностей, нацеленных на пересоздание социальной действительности, в своей мировоззренческой системе воспроизводили антропологические представления, характерные для советской системы координат. Принципы ненасилия, гласности, апелляции к закону, идентифицированные как оппозиционные, как и протестные формы активности, в конечном счете не разрушали советской идентичности.

Значительное место в работе занимает рассмотрение специфики диссидентского дискурса в литературно-публицистических текстах как способа самопрезентации нонконформистского сообщества.

Самостоятельное значение в исследовании Е.Г. Серебряковой имеет развернутая характеристика признаков персональной и групповой самоидентификации нонконформистов, выявленная автором в результате анализа различных видов источников, в том числе материалов самиздата (автобиографии диссидентов, записи судебных процессов над инакомыслящими). Основные выводы, содержащиеся в заключении диссертации представляются глубоко продуманными и обоснованными.

Диссертация Е.Г. Серебряковой представляет собой научно-квалификационную работу, где разработан ряд важных теоретических положений о советском нонконформизме, которые можно квалифицировать как значительное научное достижение и серьезный вклад в разработку проблематики нонконформизма. Это самостоятельно выполненное, завершенное, целостное фундаментальное исследование, которое обладает внутренним единством, содержит новые научные результаты и открывает перспективное направление в изучении теории и истории советской культуры.

Результаты диссертационного исследования Е.Г. Серебряковой представлены на международных и всероссийских научных конференциях. Основные положения и результаты диссертации в полной мере изложены в

автореферате и в 45 публикациях общим объемом 51,4 п.л., из них в 18 научных статьях в рецензируемых журналах и изданиях.

Диссертационное исследование Е.Г. Серебряковой отвечает критериям, установленным к диссертациям на соискание ученой степени доктора наук в пп. 9 - 14 Положения о присуждении учёных степеней в УрФУ, а соискатель достойна присуждения ученой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 – «Теория и история культуры».

Научный консультант:
доктор исторических наук, профессор,
декан факультета культурологии
РГГУ Галина Ивановна Зверева

125993, ГСП-3, г. Москва,
Миусская площадь, д. 6,
+7 (495) 250-61-18
rsuh@rsuh.ru
20.11.2020

Подпись доктора исторических наук, профессора, декана факультета культурологии Зверевой Галины Ивановны ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет» заверяю.
Первый проректор – проректор по научной работе ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет»

О.В. Павленко

Первый
проректо