

## ОТЗЫВ

научного руководителя на диссертацию Ключовой Полины Сергеевны «Медиарепрезентация образов этнической культуры как способ сохранения идентичности», представленную на соискание ученой степени кандидата культурологии (24.00.01. – Теория и история культуры)

Диссертация П.С. Ключовой является законченной самостоятельной научно-квалификационной работой, в которой автор исследует в методологии синергетического подхода проблемы этнической культуры и национальной идентичности и проводит многоаспектный анализ (теоретический, аксиологический, историко-сравнительный, информационно-знаковый) медиарепрезентации образов этнической культуры как способа сохранения идентичности.

За период учебы в аспирантуре с 2016 по 2019 гг. и работы над кандидатской диссертацией П.С. Ключова проявила себя вдумчивым, ищущим, организованным аспирантом, успешно сдавшим кандидатские экзамены, и кропотливым исследователем, о чем свидетельствуют география научных конференций – Всероссийских и Международных, а также солидный список ее публикаций (14 наименований), в том числе в изданиях, рецензируемых ВАК и индексируемых в базе Web of Science.

Характерным является и тот факт, что учебу в аспирантуре П.С. Ключова совмещала с практической деятельностью в социально-культурной сфере, работая в должности главного специалиста в ГАУК Свердловской области «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» с февраля 2018 г. по настоящее время.

Содержание отдельных глав диссертации обсуждалось на кафедре культурологии и социально-культурной деятельности дважды: в 2017 и в 2019 годах, а 15 июня 2020 года диссертация П.С. Ключовой «Медиарепрезентация образов этнической культуры как способ сохранения идентичности» была рекомендована к защите. Преподавателями кафедры отмечены актуальность и теоретическая новизна диссертации, глубина ее методологической разработки

как культурологического исследования, теоретическая и практическая значимость и степень достоверности результатов выполненного исследования, подкрепленная их апробацией в период проведения педагогической практики в вузе и участия соискателя в научных конференциях. Особо была отмечена практическая значимость данного исследования, которая состоит в возможности использования ряда методологических положений не только в процессе дальнейшего изучения проблем этнической культуры, но и в их использовании в лекционных и практических занятиях в вузе, в практике медиаобразования и социально-культурной деятельности; результаты проведенного исследования могут быть полезны и структурам государственной власти в процессе реализации культурной политики в регионах.

Исходя из сказанного, диссертация П.С. Ключевой «Медиарепрезентация образов этнической культуры как способ сохранения идентичности» является законченным научным исследованием, соответствующим паспорту специальности и полностью отвечающим всем требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а соискатель Ключева Полина Сергеевна может быть допущена к защите по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Научный руководитель:  
доктор культурологии,  
профессор, заслуженный  
деятель искусств РФ,  
заведующий кафедрой  
культурологии и социально-культурной  
деятельности ФГАОУ ВО  
«Уральский федеральный  
университет имени первого  
Президента России Б.Н. Ельцина»  
620002, Екатеринбург, ул. Мира, 19  
15.06. 2020 г.  
Tel: 8(343)389-94-19  
e-mail: n.b.kirillova@urfu.ru



Наталья Борисовна Кириллова

Подпись Н. Б. Кириллова

**Заверяю**

Начальник отдела  
документационного обеспечения  
управления

  
Вихренко Т.Е.