

**РЕШЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА УрФУ 10.02.21
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
КАНДИДАТА НАУК**

от «21» октября 2020 г. № 7

о присуждении Дымовой Алене Вячеславовне, гражданство Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Цвет как основа метафорического моделирования в британском и американском рок-дискурсе» по специальностям 10.02.19 – Теория языка и 10.02.20 – Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание принята к защите диссертационным советом УрФУ 10.02.21 02 сентября 2020 г., протокол № 6.

Соискатель Дымова Алена Вячеславовна, 1992 года рождения, в 2014 г. окончила ФГБОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет» по специальности 050303 Иностранный язык.

В 2019 г. окончила заочную аспирантуру ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет» по направлению подготовки 45.06.01 – Языкознание и литературоведение (Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание). С 30.12.2019 г. по 30.06.2020 г. была прикреплена к ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина» в качестве экстерна по направлению 45.06.01 – Языкознание и литературоведение (Теория языка) для сдачи кандидатского экзамена.

Работает в должности старшего преподавателя кафедры иностранных языков и перевода в ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации.

Диссертация выполнена на кафедре межкультурной коммуникации, риторики и русского языка как иностранного ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет» (г. Екатеринбург), Министерство науки и высшего образования Российской Федерации.

Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор Шустрова Елизавета Владимировна, ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет» (г. Екатеринбург), кафедра германской филологии, профессор.

Официальные оппоненты:

Алексеева Лариса Михайловна, доктор филологических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Пермский государственный национальный исследовательский университет», кафедра лингводидактики, профессор;

Шилихина Ксения Михайловна, доктор филологических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», кафедра теоретической и прикладной лингвистики, заведующая кафедрой;

Томберг Ольга Витальевна, доктор филологических наук, доцент, ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина», кафедра лингвистики и профессиональной коммуникации на иностранных языках, доцент, дали положительные отзывы на диссертацию.

Соискатель имеет 27 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации 27 работ, из них 6 статей, опубликованных в рецензируемых научных изданиях, определенных ВАК и Аттестационным советом УрФУ. Общий объем опубликованных работ – 8,95 п.л. / 8,75 п.л. – авторский вклад.

Перечень основных публикаций:

Статьи, опубликованные в рецензируемых научных журналах и изданиях, определенных ВАК и Аттестационным советом УрФУ:

1. Дымова, А. В. Концептуальное наполнение красного цвета в британском и американском английском (на материале вербального уровня креолизованного рок-текста) / А. В. Дымова // Политическая лингвистика. – 2018. – № 6. – С. 87–92 (0,4 п.л.).

2. Дымова, А. В. Цветовое метафорическое моделирование протестности на иконическом уровне в британском и американском рок-дискурсе / А. В. Дымова // Вестник Пятигорского государственного университета. – 2019. – № 1. – С. 60–65 (0,4 п.л.).

3. Дымова, А. В. Редкие метафорические модели синего цвета в британском и американском рок-дискурсе / А. В. Дымова // Вестник Удмуртского университета. Серия История и филология. – 2019. – № 3. – С. 442–446 (0,3 п.л.).

4. Дымова, А. В. Метафоризация желтого в британском и американском креолизованном рок-тексте / А. В. Дымова // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2019. – № 3. – С. 100–107 (0,5 п.л.).

5. Дымова, А. В. Метафоризация синего цвета в британском интернет- и рок-дискурсе / А. В. Дымова, А. И. Золотайко // Политическая лингвистика. – 2019. – № 5. – С. 140–146 (0,4 п.л. / 0,2 п.л.).

6. Дымова, А. В. Образ «blue sky» на вербальном и иконическом уровне британского и американского рок-дискурса / А. В. Дымова // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Лингвистика. – 2019. – № 4. – С. 68–73 (0,4 п.л.).

На автореферат поступило 8 положительных отзывов.

В отзыве кандидата филологических наук, доцента, доцента кафедры иностранных языков ФГБУН Институт философии и права УрО РАН (г. Екатеринбург) **Богуславской Елены Львовны** отмечается, что «положения на защиту четко сформулированы и соотносятся с задачами исследования»; подчеркивается наличие обширной теоретической и методологической базы исследования в совокупности с разработанной и апробированной комплексной методикой исследования текста. Замечаний и вопросов отзыв не содержит.

В отзыве доктора филологических наук, доцента, профессора кафедры теоретической и прикладной лингвистики ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет» **Борискиной Ольги Олеговны** отмечается, что «диссертация выполнена в русле компаративного подхода, на базе нового, ранее не изученного с этой точки зрения материала»; подчеркивается, что «научные результаты прошли основательную апробацию». Замечаний и вопросов отзыв не содержит.

В отзыве кандидата филологических наук, доцента, заведующего кафедрой иностранных языков ФГКОУ ВО «Уральский юридический институт Министерства внутренних дел Российской Федерации» (г. Екатеринбург) **Букиной Татьяны Григорьевны** отмечается, что научная новизна исследования выражается «в разработанной модели исследования, позволяющей зафиксировать лингвокультурно-специфические характеристики того или иного цвета» и «в комплексном сопоставительном описании системы метафорических моделей красного, желтого и синего». Сформулирован один вопрос: «Каково соотношение контекстов (вербальных и графических), выделенных в британской и американской лингвокультурах?»

В отзыве кандидата филологических наук, доцента, доцента кафедры управления персоналом Уральского института управления – филиала ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ» (г. Екатеринбург) **Ворошиловой Марии Борисовны** отмечается, что «разработанная в рамках диссертации методика может применяться при изучении других дискурсов и языковых картин мира»; подчеркивается, что «работу отличает широта охвата анализируемого материала, подробное и добротное обоснование сделанных выводов и вынесенных положений». Замечаний и вопросов отзыв не содержит.

В отзыве кандидата филологических наук, доцента, доцента кафедры лингвистики и

профессиональной коммуникации на иностранных языках ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина» **Зубакиной Татьяны Николаевны** отмечается, что исследование посвящено «одному из актуальных вопросов не только лингвистики, но и в целом гуманитарного знания»; подчеркивается «логическое построение анализа метафорического моделирования на основе цвета» и «многоаспектность предложенного алгоритма». Замечаний и вопросов отзыв не содержит.

В отзыве кандидата филологических наук, доцента, доцента кафедры теории и практики германских языков ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет» **Камышевой Ольги Сергеевны** отмечается «знакомство автора как с традиционными теоретическими источниками, так и с работами последних лет в исследуемой сфере»; подчеркивается работа «с лексикой двух вариантов английского языка, оформляющей выбранные метафорические модели». Замечаний и вопросов отзыв не содержит.

В отзыве кандидата филологических наук, доцента, доцента кафедры иностранных языков и культуры речи ФГБОУ ВО «Уральский государственный юридический университет» (г. Екатеринбург) **Рябовой Ирины Юрьевны** отмечается, что актуальность работы «определяется обращенностью к изучению комплекса значимых для лингвистики проблем, связанных с образностью»; подчеркивается, что новизна выражена в выявлении «сложных интертекстуальных связей между собственно текстом и иконической составляющей». Замечаний и вопросов отзыв не содержит.

В отзыве кандидата филологических наук, доцента, заведующей кафедрой иностранных языков ФГБОУ ВО «Уральский государственный экономический университет» (г. Екатеринбург) **Соколовой Ольги Леонидовны** отмечается, что «наиболее заметно положение о предложенной модели анализа цвета»; подчеркивается, что сопоставительный анализ метафорических моделей «производится как по частотности, так и по времени существования». Замечаний и вопросов отзыв не содержит.

Выбор официальных оппонентов обосновывается компетентностью трех докторов наук в области теории языка, сопоставительного языкознания и германских языков, а также лексической семантики, метафорологии, когнитивной лингвистики, теории и практики дискурсивных исследований, что подтверждается их научными достижениями и публикациями в рецензируемых российских и международных научных изданиях.

Диссертационный совет отмечает, что представленная диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук соответствует п. 9 Положения о присуждении ученых степеней в УрФУ и является научно-квалификационной работой, в

которой на основании выполненных автором исследований представлено решение научной задачи систематизации и сопоставления метафорических моделей на основе красного, желтого и синего цвета на материале британского и американского рок-дискурса, а также предложен оригинальный алгоритм вычленения и описания метафорических моделей. Решение данной задачи имеет важное значение для развития когнитивной лингвистики, сопоставительного языкознания, метафорологии и лингвокультурологии.

Диссертация представляет собой самостоятельное законченное исследование, обладающее внутренним единством. Положения, выносимые на защиту, содержат новые научные результаты и свидетельствуют о личном вкладе автора в науку:

1. Разработана когнитивно-дискурсивная модель анализа вербальных и визуальных метафор на основе цвета в рок-дискурсе, включающая исследование психофизических, лингвострановедческих и лексикографических данных, которая может быть применена в исследовании иных дискурсов. Данная модель состоит из 4 этапов: 1) определение концептосферы какого-либо цвета в изучаемой лингвокультуре; 2) отбор материала вербального и иконического уровня исследуемого дискурса; 3) классификация материала на основе вычленения сферы-источника и сферы-мишени; 4) установление и описание метафорических моделей.

2. Установлено, что трактовка красного, желтого и синего цвета отчасти совпадает в британской и американской лингвокультурах. Общими компонентами трактовки для всей цветовой системы RYB являются «национальная идентификация», «эмоциональное состояние» и «социальный строй».

3. Авторская модель анализа позволила проследить закономерности в использовании метафорических моделей красного, желтого и синего цвета, реализующихся на вербальном и иконическом уровнях в британском и американском рок-дискурсе:

- на вербальном уровне исследуемых рок-дискурсов не совпадает ни одна модель, основанная на красном цвете; совпадает одна модель на основе желтого цвета; совпадает половина моделей на основе синего цвета;
- на иконическом уровне совпадают 6 из 7 моделей, основанных на красном цвете; 3 модели на основе желтого из 6 и 4, выделенных в рок-дискурсах соответственно; 6 из 8 моделей на основе синего цвета.

4. Специфика и системность различных форм языкового представления метафор цвета проанализированы с хронологической точки зрения (с 1963 по 2019 гг.) и отнесенности к одной из рассматриваемых лингвокультур. Сделан вывод о том, что метафорические переносы характеризуются большей близостью в исследуемых лингвокультурах именно в

отношении невербального применения исследуемых цветов, а метафоризация цвета в рамках вербального уровня представляет больше уникального для каждой из лингвокультур.

На заседании 21 октября 2020 г. диссертационный совет УрФУ 10.02.21 принял решение присудить Дымовой Алене Вячеславовне ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении открытого голосования диссертационный совет УрФУ 10.02.21 в количестве 15 человек, из них в удаленном интерактивном режиме – 6 человек, из них 5 докторов наук по специальности 10.02.19 – Теория языка и 3 доктора наук по специальности 10.02.20 – Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание, участвовавших в заседании, из 13 человек, входящих в состав совета (дополнительно введены на разовую защиту 3 человека), проголосовали: за – 15, против – нет, воздержавшихся – нет.

Председатель
диссертационного совета
УрФУ 10.02.21

Ученый секретарь
диссертационного совета
УрФУ 10.02.21

«21» октября 2020 г.



Бабенко Людмила Григорьевна

Воронина Татьяна Михайловна