

**РЕШЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА УрФУ 5.7.05.11  
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ  
УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК**

от «20» апреля 2026 года № 5

о присуждении Шумихиной Марине Николаевне, гражданство Российской Федерации, ученой степени кандидата философских наук.

Диссертация «Политический миф как способ сохранения и трансформации культурной памяти» по специальности 5.7.8 Философская антропология, философия культуры принята к защите диссертационным советом УрФУ 5.7.05.11 «12» марта 2026 года, протокол № 3.

Соискатель Шумихина Марина Николаевна 1978 года рождения, в 2003 г. окончила Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Пермский государственный педагогический университет» по специальности «История»; в 2025 г. окончила очную аспирантуру Автономной некоммерческой организации высшего образования «Гуманитарный университет», г. Екатеринбург, по научной специальности 5.7.8 Философская антропология, философия культуры; работает в должности учителя в Муниципальном автономном общеобразовательном учреждении средней общеобразовательной школе № 60 им. Г. Я. Бахчиванджи, г. Екатеринбург.

Диссертация выполнена на кафедре социально-гуманитарных дисциплин Автономной некоммерческой организации высшего образования «Гуманитарный университет», г. Екатеринбург, Минобрнауки России.

Научный руководитель – доктор философских наук, профессор, **Мясникова Людмила Анатольевна**, Автономная некоммерческая организация высшего образования «Гуманитарный университет», г. Екатеринбург, кафедра социально-гуманитарных дисциплин, профессор.

Официальные оппоненты:

**Иванов Андрей Геннадиевич**, доктор философских наук, доцент, ФГБОУ ВО «Липецкий государственный технический университет», кафедра философии и социальных коммуникаций, заведующий;

**Русакова Ольга Фредовна**, доктор политических наук, профессор, ФГБУН Институт философии и права УрО РАН, (г. Екатеринбург), отдел философии, главный научный сотрудник;

**Аникин Даниил Александрович**, кандидат философских наук, доцент, ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации», (г. Москва), отдел методического сопровождения государственной политики, начальник отдела; дали положительные отзывы на диссертацию.

Соискатель имеет 21 опубликованную работу, в том числе по теме диссертации 21 работу, из них 4 статьи, опубликованные в рецензируемых научных изданиях, определенных ВАК РФ и Аттестационным советом УрФУ. Общий объем опубликованных работ по теме диссертации — 9,09 п. л., авторский вклад — 7,83 п. л.

Статьи, опубликованные в рецензируемых научных журналах и изданиях, определенных ВАК РФ и Аттестационным советом УрФУ:

1. **Шумихина, М. Н.** Архаический и политический миф: сходство и различия / М. Н. Шумихина // Вестник Гуманитарного университета. – 2025. – Т. 13, № 4. – С. 129–135. – 0,54 п. л.; К 2.
2. **Шумихина, М. Н.** Политический миф как способ установления диалога с прошлым в музейном пространстве / М. Н. Шумихина // Вестник Гуманитарного университета. – 2024. – Т. 12, № 4. – С. 171–181. – 0,9 п. л.; К 2.
3. **Шумихина, М. Н.** Политический миф как форма сохранения правды прошлого / М. Н. Шумихина // Вестник Челябинского государственного университета. Философские науки. – 2018. – № 2 (412). – Вып. 47. – С. 28–33. – 0,65 п. л.

4. **Шумихина, М. Н.** Политический миф: образ, идея, событие / М. Н. Шумихина, Л. А. Мясникова // Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. – 2015. – № 6. – С. 20–35. – 0,8 п. л.

На автореферат поступило 3 отзыва. Все отзывы положительные:

**Блажевич Николай Викторович**, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии, иностранных языков и гуманитарной подготовки сотрудников органов внутренних дел ФГКУ ДПО «Тюменский институт повышения квалификации МВД России». В отзыве содержатся вопросы: «Что является уникальным в политическом мифе-идее, мифе-образе и мифе-событии?»; «Как элементы политического мифа сохраняются и трансформируются в триаде политического знания: в ценностной, предметной и операциональной стороне политического знания?»; «Что (из универсального и уникального) сохраняется и трансформируется при эволюции содержания политического мифа?»; «Как музейное пространство оказывает влияние на политическое сознание конкретного посетителя, ибо он приходит в музей с определенными политическими установками, от которых будет зависеть его актуализация и интерпретация артефактов политической культуры, представленных музейными работниками?»; «Насколько композиция артефактов политической культуры, являющаяся выражением политического сознания ее авторов, может соответствовать исторической правде?».

**Ольховикова Светлана Валерьевна**, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры социологии и технологий государственного и муниципального управления ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого президента России Б.Н. Ельцина», г. Екатеринбург. В отзыве содержится вопрос: «Почему аксиологический подход не артикулируется автором исследования?».

**Федоровских Александр Андреевич**, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры государственного управления и политических технологий Уральского института управления – филиала ФГБОУ ВО «Российская Академия Народного Хозяйства и Государственной Службы при

Президенте Российской Федерации», г. Екатеринбург. В отзыве содержится вопрос: «Почему исследования К. Леви-Стросса, А. Камю, Р. Барта, М. Элиаде не затронуты в работе?».

Выбор официальных оппонентов обосновывался их научной значимостью в исследованиях философии культуры и философской антропологии, в частности в области изучения проблемных аспектов таких феноменов как политический миф и культурная память, что подтверждается наличием публикаций в рецензируемых изданиях по проблемам исследования.

Диссертационный совет отмечает, что представленная диссертация на соискание ученой степени кандидата философских наук соответствует п. 9 Положения о присуждении ученых степеней в УрФУ, является научно-квалификационной работой, в которой на основании выполненных автором исследований содержится решение важной научной задачи, направленной на выявление и описание политического мифа как феномена культуры и формы сохранения и трансформации культурной памяти, что имеет существенное значение для развития исследовательского поля философской антропологии и философии культуры.

В исследовании представлена концепция политического мифа, выявляющая не только его отрицательную (манипулятивную), но и положительную роль в культуре. Положительная роль состоит в том, что политический миф инициирует обновление смысловой составляющей культуры в условиях сохранения и трансформации культурной памяти. Понимание политического мифа как культурной формы позволяет фиксировать разнообразие состояний мира, общества и человека. В этом отношении проявляется его отрицательная (манипулятивная) роль, так как политический миф направлен на проявление корреляции систем политического сознания с оценками и мнениями, присутствующими в обществе по вопросам власти, политического лидерства, политических интересов.

Диссертация представляет собой самостоятельное законченное исследование, обладающее внутренним единством. Положения, выносимые на

защиту, содержат новые научные результаты и свидетельствуют о личном вкладе автора в науку:

1. В ходе исследования установлено, что политический миф не ограничен только сферой политического, а включен в культуру в целом, что продиктовано, его взаимосвязью со всеми формами мировоззрения: мифологией, наукой, искусством, религией, идеологией. Доказано, что связь с архетипическими образами позволяет выявить особенность политического мифа как основы для формирования доверия. Генезис политического мифа зарождается в политическом сознании и предстает в качестве превращенной (рационализированной, этизированной, идеологизированной) формы архаического мифа.

2. Раскрыта динамика формирования политического мифа: сфера «бессознательного фантазма», мечта о лучшей жизни и обществе превращается в рамках идеологии в рациональную идею, которая является стержнем конструирования политического мифа. Выявлена роль идеологии в качестве символической матрицы, консолидирующей общество и служащей легитимации политической власти. Идеология формирует социальные идеалы, ценности, смыслы, а политический миф создаёт почву для их появления, являясь источником развития идеологии.

3. Представлена модель политического мифа как структурного единства трех элементов: миф-идея, миф-образ, миф-событие. Миф-идея – это концептуальная основа, которая конструируется политиками-идеологами. Миф-образ, создается искусством, рекламой и другими символическими формами, служит объективации мифа-идеи, делая ее более действенной. Миф-событие – это экзистенциальный акт, который соединяет в себе объективные факты с субъективными переживаниями и жизненным опытом человека, превращается в его убеждения, отождествляясь с понятием правды жизни.

4. Обоснована идея о взаимосвязи политического мифа и культурной памяти. Культурная память рассмотрена как динамический процесс соединения смыслов прошлого и настоящего посредством сохранения и трансформации, ведущий к обновлению смыслов культуры и политического мифа как

культурной формы. Исследован политический миф как форма культурной памяти, в которой существует, берегается, развивается и трансформируется смысловое содержание прошлого. Доказано, что политический миф способен сохранять и трансформировать культурную память, устанавливая диалог прошлого и настоящего в зависимости от господствующей идеологии: консервативной, либеральной, радикальной.

Результаты диссертации могут быть использованы в преподавании философии, культурологии, политологии, при разработке спецкурсов. Вместе с тем результаты исследования могут стать полезны в музейной и экскурсионной практиках. Теоретическое исследование политического мифа способствует преодолению конфликта интерпретаций в сценариях музейной экспозиции и установлению новых форм культурного диалога. Музейные практики могут учитывать этот аспект при создании экспозиции.

На заседании 20.04.2026 года диссертационный совет УрФУ 5.7.05.11 принял решение присудить Шумихиной М.Н. ученую степень кандидата философских наук.


При проведении тайного голосования диссертационный совет УрФУ 5.7.05.11 в количестве 10 человек, из них 4 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 15 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 10 против – нет, недействительных бюллетеней – нет.


Председатель  
диссертационного  
совета УрФУ 5.7.05.11



Ученый секретарь  
диссертационного  
совета УрФУ 5.7.05.11

20.04.2026 г.

  
Черепанова  
Екатерина Сергеевна

  
Фархитдинова  
Ольга Михайловна