

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

на диссертацию Шурко Ильи Ивановича «Гиперлокальные медиа атомных городов России: особенности, специфика организации творческой деятельности в контексте цифровой трансформации социального института журналистики», представленную на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.9 – Медиакоммуникации и журналистика

Илья Иванович Шурко ярко проявил себя как талантливый журналист и системный исследователь во время обучения в магистратуре Уральского федерального университета. Был приглашен в аспирантуру УрФУ, где также отлично зарекомендовал себя, активно публикуясь в журналах, индексируемых ВАК РФ, участвуя в авторитетных научно-практических конференциях, креативно работая со студентами бакалавриата на практических занятиях. В связи с чем, уже на первом году обучения в аспирантуре он был принят на долю ставки на должность ассистента кафедры периодической печати и сетевых изданий, на втором году обучения зачислен в целевую аспирантуру УрФУ, на третьем году обучения получил именную стипендию первого Президента России Б.Н. Ельцина.

Представленное к защите диссертационное исследование Ильи Ивановича Шурко обобщает результаты трехлетнего системного комплексного изучения соискателем феномена гиперлокальных медиа в специфических условиях российских атомградов. Актуальность данной темы обусловлена глубокой трансформацией отечественного медиaprостранства в цифровую эпоху, когда повсеместная дигитализация и внедрение искусственного интеллекта меняют не только способы доставки контента, но и сам уклад жизни локальных сообществ. И.И. Шурко доказывает, что в условиях транзитивности и социальной нестабильности возрастает роль медиа

в конструировании коллективной идентичности и обеспечении психологического благополучия аудитории, что требует научного осмысления деятельности наиболее близких к человеку информационных площадок.

Особое внимание автор уделяет тому, как гиперлокальные медиа в географически и экономически детерминированных средах (в атомных городах) способствуют сохранению местной идентичности в противовес процессам глобализации. В сложившихся обстоятельствах, когда социальные медиа охватывают подавляющее большинство населения России, редакции вынуждены внедрять новые цифровые инструменты для налаживания технологически опосредованного контакта с жителями. Исследование диссертанта, на наш взгляд, позволяет понять, насколько текущий уровень цифрового развития местных редакций соответствует вызовам времени и запросам специфических сообществ территорий расположения атомной отрасли.

Критическое осмысление широкого круга научных работ позволило соискателю выстроить прочную теоретико-методологическую базу, объединяющую труды классиков (М. Маклюэн, Г. Спенсер) и современных исследователей цифровой эпохи (Т.Д. Марцинковская). Изученность темы соискателем впечатляет: в поле его зрения попали не только профильные филологические и медиакоммуникационные исследования, но и работы по психологии, истории и философии (от Ж. Бодрийяра до А. дю Вердье). Междисциплинарный характер работы, как доказывается в диссертации, оправдан сложностью изучаемого объекта, действующего на стыке науки, технологий и экономики.

Эмпирическая база представленной к защите диссертации характеризуется высокой степенью репрезентативности: соискателем проанализировано более 3400 публикаций и свыше 12000 постов в социальных медиа шести атомных городов из разных макрорегионов страны. Изучение практик таких площадок, как «Белка ТВ/FM», «Типичный Балаково!»,

«Студия “Видео-Дон”» и других, позволило автору соотнести теоретические выкладки с реальным состоянием дел в индустрии. Использование метода включенного наблюдения (защите предшествовала работа тележурналистом в одном из атомных городов) и проведение серии экспертных интервью с журналистами и администраторами пабликов подтверждают глубину погружения диссертанта в проблематику исследования.

Научная новизна работы заключается в авторской интерпретации сущности гиперлокальных медиа применительно к российским реалиям, что является существенным вкладом в отечественную филологическую науку, где данный феномен ранее изучался фрагментарно. Так И.И. Шурко впервые связал концепт гиперлокальности с атомными городами как территориями опережающего развития, выявив специфическую «атомную» медиакартину. Автором разработаны оригинальные модели конструирования коллективной идентичности и реализации мемориального потенциала медиа, что позволяет по-новому взглянуть на функции местной прессы в цифровой среде.

В рамках исследования соискателем были также впервые выявлены и систематизированы языковые маркеры «атомной» идентичности, а также описаны специфические факторы, влияющие на контентную политику в закрытых или монопрофильных городах. Новизна подтверждается и выявлением проблем морально-этического характера в дискуссиях на гиперлокальных площадках, а также определением точек роста гиперлокальных медиа в контексте применения сквозных цифровых технологий. Это позволило соискателю сформулировать концепцию «живой» коммуникации как приоритета в эпоху доминирования генеративного искусственного интеллекта.

Ценность диссертации состоит также в системном филологическом анализе механизмов взаимодействия редакций с аудиторией в условиях малых территорий. Автором доказано, что гиперлокальные медиа атомградов, вне зависимости от их профессионального или гражданского статуса, выступают

ключевым инструментом формирования социальной устойчивости. Выделение макрофреймов безопасности, культуры и благоустройства как основ коллективной идентичности позволяет глубже понять процессы сегментации современного информационного пространства.

Дополнительную прикладную ценность работе придает анализ гуманитарных и экологических инициатив, поддерживаемых гиперлокальными ресурсами. Соискатель убедительно доказывает, что созидательный активизм и мемориальная деятельность редакций (публикация архивных материалов, сохранение традиций теле- и радиовещания) превращают медиа из простых каналов трансляции в полноценные институты социальной памяти и гражданского участия.

Теоретическая значимость исследования заключается в расширении понятийного аппарата теории медиакommunikаций за счет уточнения термина «гиперлокальное медиа» и его адаптации к российскому социокультурному контексту. Предложенные автором модели идентичности и мемориального потенциала обладают универсальностью и могут быть экстраполированы на изучение медиасистем других типов территорий. Работа обогащает теоретические представления о трансформации социального института журналистики под воздействием дигитализации.

Разработанные в диссертации положения вносят вклад в развитие междисциплинарных подходов, связывающих медиаисследования с лингвокультурологией и социальной психологией. Теоретические выводы соискателя о балансе между технологическим прогрессом и сохранением межличностной коммуникации закладывают фундамент для дальнейших исследований этики и эстетики локального цифрового дискурса.

Практическая значимость работы подтверждается возможностью использования полученных результатов в деятельности редакций муниципальных и региональных СМИ, а также пресс-служб предприятий атомной отрасли. Предложенные автором инструменты выстраивания

обратной связи и методы работы с пользовательским контентом представляют прямой интерес для медиаменеджеров, стремящихся к повышению лояльности аудитории. Опыт экспериментальных практик, описанный в диссертации, может служить готовым кейсом для внедрения в работу современных онлайн-ресурсов.

Материалы диссертации, как я уже отметил, нашли применение в образовательном процессе Уральского федерального университета. Отдельные положения исследования включены соискателем в курсы дисциплин «Новостная тележурналистика», «Социальная журналистика» и «Региональная тележурналистика». Таким образом, работа имеет выраженный практикоориентированный характер, способствуя подготовке квалифицированных кадров для современной медиаиндустрии.

Подчеркну также самостоятельность и целеустремленность Ильи Ивановича Шурко в решении поставленных научных задач. В процессе работы над диссертацией он проявил себя как зрелый исследователь, способный к глубокому анализу сложных социальных процессов. Его отличает высокая работоспособность и умение сочетать теоретический поиск с практической деятельностью в медиасфере. Факт его обучения в целевой аспирантуре УрФУ свидетельствует о долговременных перспективах работы в качестве преподавателя и признании академическим сообществом перспективности его научно-исследовательской работы. И.И. Шурко продемонстрировал владение широким арсеналом методов: от контент-анализа до моделирования, что обеспечило высокую достоверность и обоснованность представленных в работе выводов.

Результаты исследования получили широкую апробацию в научной среде. Соискатель принял участие в 17 международных и всероссийских конференциях, где его доклады неизменно вызывали интерес коллег. Особо отмечу тот факт, что работа вышла в финал Всероссийского конкурса научно-исследовательских работ студентов и аспирантов, была представлена осенью

2025 года на X Всероссийском молодежном научном форуме «Наука будущего – наука молодых». По теме диссертации опубликовано 20 научных работ, что свидетельствует о высокой степени готовности исследования к защите. Особо стоит отметить публикационную активность автора в изданиях высокого уровня: 4 статьи опубликованы в рецензируемых научных журналах из перечня ВАК РФ и рекомендованных Аттестационным советом УрФУ.

Считаю, что диссертация «Гиперлокальные медиа атомных городов России: особенности, специфика организации творческой деятельности в контексте цифровой трансформации социального института журналистики», представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.9 – Медиакоммуникации и журналистика, является законченным, оригинальным и глубоким научным трудом. Работа удовлетворяет всем требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, и ее автор Шурко Илья Иванович заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук.

Научный руководитель:

доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой периодической печати и сетевых изданий ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»
Олешко Владимир Федорович

620002 г. Екатеринбург пр. Мира, 19
тел. +7 (343) 389-94-01 e-mail: vladimir.oleshko@urfu.ru

08 декабря 2025 г.

Подпись *Олешко В.Ф.*
Закрываю *Олешко В.Ф.*
ведущий документовед
С.Н. Щуклина

