

ОТЗЫВ

научного руководителя о диссертационной работе Денисова Александра Юрьевича **«Информационно-библиографическое издание «Чеховский вестник» и развития чеховедения в конце XX – начале XXI вв.»**, представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. – Русская литература и литературы народов Российской Федерации

«Довольно Чехова!» – так когда-то американский журналист Джон Фридман назвал эссе, выражавшее усталость автора от многочисленности и, якобы, однообразия постановок чеховских пьес в театре. По прошествии почти четверти века очевидно, что Чехов остается не только одним из самых востребованных – и самых сложных – драматургов в мире, но и феноменом, вызывающим интерес, в том числе исследовательский, к самым разным аспектам своей поэтики, биографии, личности. Потому и чеховедение (или чеховистика) – совокупность исследований жизни и творчества А.П. Чехова – обширно и многообразно и на сегодняшний день представляет собой отдельную дисциплину внутри истории русской литературы и литературоведения в целом. Обладая единым объектом, чеховедение включает в себя исследования, основанные на разных методах и подходах. Методологический плюрализм особенно характерен для чеховедения (и литературоведения в целом) конца прошлого и начала нынешнего столетия. С одной стороны, принципиальное разнообразие подходов расширяет и итоговую картину жизни и творчества писателя, с другой, затрудняет ориентирование в ней как для исследователя, в особенности молодого, так и для широкой публики, заинтересованной в целом, внутреннее непротиворечивом образе Чехова как человека и писателя.

Как одно из решений этого конфликта был задуман «Чеховский вестник» (1997 – н.в.), информационно-библиографическое издание, освещающий самые значительные новые публикации о Чехове, чеховские постановки в театре и в кино, музейные выставки и научные конференции. Авторами «Чеховского вестника» становились ведущие отечественные и мировые специалисты – Т.К. Шах-Азизова, А.П. Чудаков, И.Е. Гитович, Х. Питчер, М. Финк и многие другие. «Чеховский вестник» дал возможность увидеть новейшее чеховедение как сложное, но целостное явление. Насколько картина развития чеховедения на рубеже XX – XXI столетий, предложенная «Чеховским вестником», точна? Какие особенности в новейшем развитии дисциплины зафиксировали и продолжают фиксировать авторы издания? Чем отличается чеховедение 1990-х–2010-х гг. от своего предшественника – чеховедения 1970-х–1980-х гг.? Какие трудности, проблемы стоят и какие перспективы открываются перед исследователем жизни и творчества Чехова сегодня?

Этим вопросам посвящена диссертация А.Ю. Денисова. А.Ю. Денисов рассматривает материалы, публиковавшиеся в «Чеховском вестнике», как единый, делящийся текст. Для анализа этих материалов А.Ю. Денисов соотносит рецензии авторов издания с рецензируемыми книгами и статьями, при необходимости привлекая более широкий (историко-литературный, газетно-журнальный) контекст. В результате удастся не только уточнить представление о том или ином факте новейшего чеховедения, но и выявить специфику отражения этого факта на страницах «Чеховского вестника». Определив сквозные для издания темы (новейшие биографии Чехова, проблемы изучения Чехова в учебных заведениях и т.д.), А.Ю. Денисов во всех нюансах представляет тематизацию и проблематизацию каждой из этих тем в «Чеховском вестнике», что позволяет не только выделить значимые для новейшего чеховедения темы и проблемы и создать почву для дальнейшей их разработки, но и увидеть логику и специфику развития чеховедения на

современном этапе. Выявляемые особенности, тенденции «Чеховского вестника» и чеховедения 1990-х–2010-х гг. помещаются А.Ю. Денисовым не только в контекст новейших литературоведения и культуры в целом, но и в контекст всей истории развития дисциплины, что позволяет сделать еще более ясной специфику новейшего чеховедения на фоне предшествующих этапов развития.

А.Ю. Денисова как исследователя отличают: самостоятельность в разработке исследуемой темы; глубокое знание истории вопроса, позволяющее отличить действительно новое в чеховедении от «хорошо забытого старого»; умение привлечь для анализа конкретного материала необходимый контекст.

Основные положения диссертационного исследования были представлены на 4 международных конференциях 2024–2025 гг.: это VII Илюшинская конференция (Москва, 2024), X Международная научная конференция «Молодые исследователи Чехова» (Москва, 2024), «Чехов в меняющемся мире: биография, комментирование, поэтика» (Великий Новгород, 2024), XVIII Илюшинская конференция (Москва, 2025).

Работа выполнена на высоком профессиональном уровне и представляет несомненный интерес как для чеховедов, так и для исследователей русской и мировой литературы в целом.

По теме диссертации опубликовано 5 статей (3 из них – в рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК РФ) общим объемом 1,57 печатных листов.

Диссертация является самостоятельным законченным исследованием, автореферат полностью раскрывает содержание диссертации. Диссертационная работа А.Ю. Денисова «Информационно-библиографическое издание «Чеховский вестник» и развитие чеховедения в конце XX – начале XXI вв.» удовлетворяет требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а соискатель достоин присуждения ученой

степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 (Русская литература и литературы народов Российской Федерации).

Научный руководитель

доктор филологических наук,

проф., зав. кафедрой

истории русской литературы

филологического факультета

Московского государственного университета

имени М.В. Ломоносова

Катаев Владимир Борисович

05.03.2025 г.

Адрес: 119192, г. Москва, ул. Ленинские горы, 1, стр. 51

Тел. +7(495)939-26-04

эл. почта: kataev2003@yandex.ru

Подпись В.В. Катаева
удостоверена

