

ОТЗЫВ

научного руководителя

Борисенко Виктора Николаевича

о диссертации Ромашина Матвея Игоревича

«Локальные военные конфликты второй половины XX в. в исторической памяти и практиках коммеморации США (на материалах игрового кино)»

по специальности 5.6.2. Всеобщая история

Матвею Игоревичу Ромашину свойственны такие важные для исследователя профессиональные качества, как самостоятельность, последовательность, настойчивость. Соискатель обладает хорошим уровнем базовой подготовки к исследовательской деятельности в сфере исторической науки (диплом с отличием Института истории СПбГУ), а также дополнительными исследовательскими компетенциями в области арт-критики (диплом с отличием магистратуры факультета свободных искусств и наук СПбГУ), в рамках программы аспирантуры подготовлен к системной работе с историческими источниками разного типа и вида. Обучение в университете М.И. Ромашин сочетал с практикой работы в Санкт-Петербургском филиале архива РАН, а затем с преподаванием в Тульском государственном педагогическом университет им. Л.Н. Толстого и гимназии № 11 им. Александра и Олега Трояновских.

М.И. Ромашиним инициативно была выбрана тема исследования и определена ключевая проблема. В процессе отбора и анализа необходимой литературы, систематизации и обобщении полученных данных соискателем продемонстрированы сформировавшиеся навыки научного поиска. М.И. Ромашин достиг хорошего уровня умений работы с источниками, как текстуальными, так и визуальными, что стало несомненным плюсом в работе над выбранной темой междисциплинарного характера.

Результатом работы Матвея Игоревича стало самостоятельное оригинальное научное исследование, обладающее научной новизной и

актуальностью. Впервые изучен корпус источников (художественные и документальные кинофильмы, рецензии кинокритиков США), которые ранее не были в фокусе внимания российской исторической науки – как по содержанию и составу, так и по форме представленной в них информации. Особенностью работы является использование комплекса исследовательских методов, сочетающий инструментарий исторических дисциплин, visual studies и социологии культуры. Выявлены и описаны особенности военного кино как коммеморативной практики, охарактеризованы основные факторы влияния на презентации локальных войн в игровом кино США 1951-2022 гг.; предложена и обоснована периодизация кинофильмов; определены способы презентации в них событий локальных войн. Важным представляется, что в работе выявлены и описаны социальные механизмы формирования и распространения в обществе паттернов отношения к локальным военным конфликтам, генерируемых и транслируемых кинематографом.

Результаты исследования представлены соискателем на 15 научных конференциях; опубликованы в научных работах (1 статья в соавторстве) общим объемом 8,9 п.л., в том числе в рецензируемых научных журналах, входящих в перечень ВАК РФ.

Диссертация Ромашина М.И. обладает теоретической и практической значимостью, является самостоятельным научным исследованием, соответствующим требованиям Положения о присуждении ученых степеней УрФУ, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.2. Всеобщая история.

Научный руководитель:

кандидат исторических наук, доцент,
доцент кафедры истории и археологии
ТГПУ им. Л.Н. Толстого
300026 Тула, пр. Ленина, 125.
email: viknikbor54@yandex.ru



Борисенко В.Н.

зачальник отдела
водства и связи

23 сентября 2024 г.