

**РЕШЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА УрФУ 5.10.10.24
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
КАНДИДАТА НАУК**

от «18» марта 2025 г. № 3

о присуждении Бугровой Екатерине Дмитриевне, гражданство Российской Федерации, ученой степени кандидата культурологии.

Диссертация «“Трудное наследие” как ресурс культурно-познавательного туризма» по специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства принята к защите диссертационным советом УрФУ 5.10.10.24 07 февраля 2025 протокол № 2.

Соискатель Бугрова Екатерина Дмитриевна 1987 года рождения, в 2010 г. окончила с отличием магистратуру ГОУ ВПО «Уральский государственный университет им. А. М. Горького» по направлению подготовки «Филология»; была прикреплена к ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина» для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук по специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства с 27.04.2024 г. по 26.04.2027 г.; работает в должности старшего преподавателя кафедры социально-культурного сервиса и туризма в ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина».

Диссертация выполнена на кафедре культурологии и социально-культурной деятельности ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации.

Научный руководитель – доктор культурологии, профессор, заслуженный деятель искусств РФ Кириллова Наталья Борисовна, ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина», кафедра культурологии и социально-культурной деятельности, заведующий кафедрой.

Официальные оппоненты:

Мурзина Ирина Яковлевна, доктор культурологии, профессор, ООО «Институт образовательных стратегий» (г. Екатеринбург), директор;

Шлыкова Ольга Владимировна, доктор культурологии, профессор, ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (г. Москва), Институт государственной службы и управления, профессор;

Шуб Мария Львовна, доктор культурологии, доцент, ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», кафедра философии и культурологии, профессор
дали положительные отзывы на диссертацию.

Соискатель имеет 29 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации 15 работ, из них 7 статей, опубликованных в рецензируемых научных изданиях, в том числе 4 статьи в изданиях, входящих в международные базы WoS и Scopus. Общий объем опубликованных работ по теме диссертации – 10,65 п. л. / авторский вклад – 8,35 п. л.

Статьи, опубликованные в рецензируемых научных журналах и изданиях, определенных ВАК РФ и Аттестационным советом УрФУ:

1. Бугрова Е. Д., Бугров Д. В. На грани Жизни и Смерти: пограничный Урал в танатологической культуре // Quaestio Rossica. Т. 7. 2019. № 4. С. 1199–1213. – 1 п. л./0,6 п. л. (Scopus, WoS).

2. Бугрова Е. Как не застрять в «Арт-Овраге»: туризмофобия и современные стратегии преодоления // Quaestio Rossica. 2023. Т. 11, № 1. С. 188–202. – 1 п. л. (Scopus, WoS).

3. Бугрова Е. Д. Dark-туризм как фактор сохранения культурно-исторической памяти // Известия УрФУ. Серия 1. Проблемы образования, науки и культуры. 2024. Т. 30. № 2. С. 133–141. – 0,65 п. л. K2.

4. Bugrova E. D., Kirillova N. B. Memorial museums as an object for studying cultural and historical heritage in the system of modern education // Perspektivy Nauki i Obrazovania. 2024. Vol. 70. № 4. P. 40–53. – 1,25 п. л./0,9 п. л. (Scopus). Q2.

5. Бугрова Е. Д. Пространства памяти: исторические кладбища городов Урала в контексте культурной политики // Известия Уральского федерального университета. Серия 2: Гуманитарные науки. 2024. Т. 26. № 2. С. 277–291. – 1 п. л. (WoS). K1.

6. Бугрова Е. Д., Кириллова Н. Б. Культурно-познавательный туризм как ресурс memory studies // Обсерватория культуры. 2024. Т. 21. № 4. С. 348–357. – 1 п. л./0,75 п. л. K1.

7. Бугрова Е. Д. Концепт ностальгии как тренд культурно-познавательного туризма // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Познание. 2024. № 11. С. 5–7. – 0,3 п. л. K3.

На автореферат диссертации поступили отзывы:

1. Кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Центра урбанистики, руководитель магистратуры «Концептуальная урбанистика» ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет» **Стась Игорь Николаевич** указывает на то, что диссертационное исследование имеет важное значение для понимания роли «трудного наследия» в современном обществе в целом и в сфере туризма в частности, а также выявляет ряд практических и этических проблем, связанных с коммодификацией объектов «трудного наследия» и угрозой утраты их аутентичности. Анализ обширного корпуса кейсов придает работе глубину и основательность, а также указывает на высокую практическую значимость исследования.

Отзыв замечаний не содержит.

2. Доктор философских наук, профессор кафедры философии ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет», руководитель научно-образовательного центра региональных и городских исследований **Тимофеев Михаил Юрьевич** подчеркивает, что исследование отличается актуальностью поставленной проблемы, адекватной понятийной и методологической оснащенностью, а также высокой научной культурой автора. Полученные результаты имеют важное значение для изучения «трудного наследия» и представляют интерес для исследователей немейнстримного туризма, а также будут востребованы в рамках изучения логики развития новых форм

туризма.

Отзыв замечаний не содержит.

3. Доктор культурологии, доцент, доцент НОЦ «Гуманитарная урбанистика» ФГБОУ ВО «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого» **Федотова Наталья Геннадьевна** подчеркивает актуальность темы в условиях современного кризиса культурной идентичности. Работа представляет собой попытку культурологического обоснования категории «трудное наследие». Исследование выполнено на основе обширной теоретической базы и анализа нормативных документов, регулирующих сохранение и актуализацию культурного наследия. Автор связывает развитие культурно-познавательного туризма с процессами сохранения культурной памяти. Результаты исследования могут быть использованы при разработке стратегий развития культурно-познавательного туризма в российских регионах, что подчеркивает практическую значимость работы.

Отзыв замечаний не содержит.

Выбор официальных оппонентов обосновывается их высокой компетентностью в сфере изучения прикладной культурологии, феномена культурной памяти, сохранения историко-культурного наследия и вопросов культурной политики, что подтверждается их публикациями в высокорейтинговых научных изданиях по тематике, близкой теме диссертационного исследования.

Диссертационный совет отмечает, что представленная Бугровой Екатериной Дмитриевной диссертация на соискание ученой степени кандидата культурологии является научно-квалификационной работой, которая соответствует п. 9 Положения о присуждении ученых степеней в УрФУ и в которой на основании выполненных автором исследований содержится решение научной задачи, связанной с интерпретацией и актуализацией «трудного наследия» с целью его сохранения и репрезентации в современных культурных практиках, в том числе культурно-познавательном туризме и различных его направлениях, что имеет значение для развития теории и истории культуры.

Диссертация представляет собой самостоятельное законченное научное исследование, обладающее внутренним единством. Положения, выносимые на

защиту, содержат новые научные результаты и свидетельствуют о личном вкладе автора в науку:

- разработана новая научная идея, обогащающая научную концепцию описания феномена «трудное наследие»; предложено определение «трудного наследия» как наследия, вызывающего определенные противоречия в локальном сообществе относительно необходимости его репрезентации и коммодификации, а также смешанные эмоции, но при этом располагающего к рефлексии относительно прошлого, настоящего и будущего, что позволяет привлечь внимание к объектам и темам, которые ранее редко рассматривались с научной точки зрения;

- обосновано расширенное представление о социокультурном феномене «трудного наследия», в частности, продемонстрировано, что объекты «трудного наследия» выступают важным ресурсом для различных направлений культурно-познавательного туризма, а для ряда из них (dark-туризм, патриотический туризм) способны играть ключевую роль в формировании культурно-познавательных маршрутов;

- выдвинута оригинальная научная гипотеза, позволяющая определить стратегии репрезентации объектов «трудного наследия» в контексте культурно-познавательного туризма (коммеморация, экспонирование, консервация, перемещение, реадаптация, инсценировка, копирование и эмуляция) и выявить связанные с ними проблемы, в числе которых необходимость избегать чрезмерной эксплуатации исторических событий при превращении подобных «мест памяти» в туристические аттракционы и сложность развития туристской инфраструктуры этих объектов, обусловленная необходимостью сохранения аутентичности их пространства;

- применительно к проблематике диссертации результативно использован комплекс существующих базовых методов исследования: культурно-исторический анализ, социально-коммуникативный анализ, исторический анализ, культурно-историческая психология, структурно-функциональный анализ, эмпирический анализ;

- выявлен эвристический потенциал исследовательской категории «трудное наследие» в сопоставлении с понятиями «культурная память», «культурная травма», «культурно-историческое наследие»;

Полученные результаты имеют важное значение для развития культурологии, могут найти применение в разработке концепций государственной культурной политики, стратегий регионального развития культурно-познавательного туризма, а также в продвижении объектов «трудного наследия» как значимых туристских ресурсов, включаемых в новые маршруты, что поспособствует патриотическому воспитанию молодежи, формированию национальной идентичности и чувства причастности к историческим судьбам нации.

На заседании 18 марта 2025 года диссертационный совет УрФУ 5.10.10.24 принял решение присудить Бугровой Е. Д. ученую степень кандидата культурологии.

При проведении тайного голосования диссертационный совет УрФУ 5.10.10.24 в количестве 13 человек, из них 13 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 14 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 13, против – нет, недействительных бюллетеней – нет.

И. о. председателя
диссертационного совета
УрФУ 5.10.10.24
(приказ ректора УрФУ №179/09 от 17.03.2025 г.)

Ученый секретарь
диссертационного совета
УрФУ 5.10.10.24

18.03.2025



Грунт Елена Викторовна

Панкина Марина Владимировна