

## Отзыв

о диссертационной работе Бугровой Екатерины Дмитриевны на тему «"Трудное наследие" как ресурс культурно-познавательного туризма», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства

Диссертация Бугровой Е.Д. представляет собой актуальное культурологическое исследование культурно-познавательного туризма, значимым ресурсом которого является «трудное наследие». В объекте его изучения – проблемы культурной памяти и вопросы сохранения культурно-исторического наследия как приоритетных направлений современной государственной культурной политики.

Изучение «трудного наследия» и «мест памяти», являясь важным аспектом научного исследования, позволяет не только углубиться в историю и культуру конкретного региона или народа, но и внести существенный вклад в развитие современного общества, способствуя формированию уважительного отношения к прошлому и укреплению национального самосознания.

Теоретико-методологической основой диссертационной работы, целью которой является комплексное исследование объектов «трудного наследия» как ресурса культурно-познавательного туризма и фактора сохранения культурно-исторической памяти, стал междисциплинарный подход, позволивший автору использовать методы анализа ряда гуманитарных наук: культурологии, истории, философии культуры, социологии культуры.

Базовым для данного диссертационного исследования выбран системно-культурологический подход, позволяющий представить культурно-познавательный туризм как системное целое со своими закономерностями и процессами развития, структурами (направлениями) и особенностями, определяющими содержание и эволюцию всех компонентов. Культурно-исторический метод дает возможность рассмотреть проблему развития культурно-познавательного туризма в контексте его становления, эволюции и современного состояния. Аксиологический подход позволил выявить

содержательную сторону культурно-познавательного туризма через категории «ценность» и «память», давая возможность рассмотреть диалектическое взаимодействие материального и духовного, этического и психологического в системе туристической деятельности. Метод социально-коммуникативного анализа помог автору проанализировать культурно-познавательный туризм с точки зрения рефлексии туристов относительно своих действий и реакций при посещении тех или иных объектов «трудного наследия», а также рассмотреть социальный контекст, в котором происходит коммуникация туристов и локального сообщества.

Научный результат диссертации определяется и внушительным списком источников и литературы, представленным 242 наименованиями, из которых 133 – иноязычные.

Исходя из сказанного, можно констатировать, что диссертация «"Трудное наследие" как ресурс культурно-познавательного туризма» представляет собой серьезное культурологическое исследование, которое вносит существенный вклад в теорию и историю культуры. Диссертация является законченным самостоятельным исследованием, свидетельствуя о научном потенциале ее автора.

Работа Е.Д. Бугровой отвечает всем требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата культурологии, и может быть рекомендована к защите по специальности 5.10.01. Теория и история культуры, искусства.

Научный руководитель –  
доктор культурологии, профессор,  
заслуженный деятель искусств РФ,  
заведующий кафедрой культурологии  
и социально-культурной деятельности  
ФГАОУ ВО «Уральский федеральный  
Университет имени первого  
Президента России Б.Н. Ельцина»

25.12.2024 г.

620000, г. Екатеринбург, пр. Ленина 51



Киришова Наталья Борисовна

Подпись

*Киришовой Н.Б.*

Заверяю

ведущий документовед  
*[Signature]*  
15.01.2025 /С.В. Жукова