**РЕШЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА УрФУ 5.9.12.27
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
КАНДИДАТА НАУК**

от «09» апреля 2025 г. № 3

о присуждении Степановой Алене Николаевне, гражданство Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Парадоксальность как когнитивная стратегия и механизм репрезентации нестандартных эмоций в поэтической речи конца XX – начала XXI века» по специальности 5.9.8. – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика принята к защите диссертационным советом УрФУ 5.9.12.27 21 февраля 2025 г., протокол № 1.

Соискатель Степанова Алена Николаевна 1998 года рождения, в 2021 г. окончила с отличием магистратуру ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина» по направлению подготовки 45.04.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика, в 2024 году окончила очную аспирантуру ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина» по направлению 45.06.01 Языкознание и литературоведение (Теория языка), работает в должности ассистента кафедры фундаментальной и прикладной лингвистики и текстологии ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина».

Диссертация выполнена на кафедре фундаментальной и прикладной лингвистики и текстологии департамента «Филологический факультет» Уральского гуманитарного института ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина», Минобрнауки России. Научный руководитель – Заслуженный деятель науки Российской Федерации, доктор филологических наук, профессор Бабенко Людмила

Григорьевна, ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина», Уральский гуманитарный институт, кафедра фундаментальной и прикладной лингвистики и текстологии, профессор.

Официальные оппоненты:

– Киосе Мария Ивановна, доктор филологических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет», кафедра общего и сравнительного языкознания, профессор;

– Ружицкий Игорь Васильевич, доктор филологических наук, доцент, ФГБУН Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН (г. Москва), отдел экспериментальной лексикографии, ведущий научный сотрудник;

– Турбина Ольга Александровна, доктор филологических наук, профессор, ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)» (г. Челябинск), ЦДО «Лингвистический центр», директор,

дали положительные отзывы на диссертацию.

Соискатель имеет 16 опубликованных научных работ, в том числе по теме диссертации 11 работ, из них три статьи, опубликованные в рецензируемых научных изданиях. Общий объем публикаций по теме диссертационного исследования – 3,20 п.л.; 3,05 п.л. – авторский вклад.

Статьи, опубликованные в рецензируемых научных журналах и изданиях, определенных ВАК РФ и Аттестационным советом УрФУ:

1. Степанова А. Н. Парадокс как способ познания мира и выражения новых знаний о нем (на материале поэтического подкорпуса Национального корпуса русского языка) / Л. Г. Бабенко, А. Н. Степанова // Когнитивные исследования языка. – 2021. – № 3 (46) – С. 22–26; 0,3 п.л. / 0,15 п.л.

2. Степанова А. Н. Парадоксальные высказывания в поэтической речи в когнитивном аспекте // Когнитивные исследования языка. – 2023. – № 3(54). – С. 769–773; 0,25 п.л.

3. Степанова А. Н. Лексикографическая интерпретация лексики внешнего проявления эмоций (на материале идеографических словарей русского языка) // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия «Лингвистика». – 2024. – Т. 21, №3. – С. 85–90; 0,7 п.л.

На автореферат поступили положительные отзывы:

– доктор филологических наук, профессор Радбиль Тимур Беньюминович, заведующий кафедрой теоретической и прикладной лингвистики Института филологии и журналистики ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского» отметил востребованность исследования, выполненного в русле лингвокреативности, интересный и объемный материал исследования, а также обоснованность и значимость сделанных выводов. Отзыв не содержит критических замечаний и вопросов.

– доктор филологических наук, профессор Быков Леонид Петрович, профессор кафедры русской и зарубежной литературы ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина» отметил, что работа вызывает безусловный интерес в связи с обращением к проблеме парадокса и парадоксальности, которая неоправданно редко оказывается в сфере внимания исследователей, а также указал на возможность применения материалов и результатов в учебных курсах, посвященных отечественной поэзии нового времени. В отзыве имеются частные замечания дискуссионного характера, связанные с несводимостью поэтического высказывания к познавательным интенциям, а также со спорностью разделения эмоций на положительные и отрицательные; кроме того, содержится рекомендация избегать повторов одних и тех же примеров по разным поводам.

Выбор официальных оппонентов обосновывается близостью направлений их исследований теме диссертации, в частности интересом к анализу

художественного текста, а также компетентностью в области теории языка и сопоставительной лингвистики, способностью определить научную и практическую ценность работы и наличием публикаций в рецензируемых научных изданиях в соответствующей области исследования.

Диссертационный совет отмечает, что представленная диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук является научно-квалификационной работой, соответствующей п. 9 Положения о присуждении ученых степеней в УрФУ, в которой содержится решение важной научной задачи, связанной с выявлением когнитивных механизмов репрезентации нестандартных эмоций в поэтической речи, что имеет существенное значение для таких отраслей знания, как теория текста и его лингвистический анализ, лингвистическая теория эмоций, когнитивная лингвистика.

Диссертация представляет собой самостоятельное законченное исследование, обладающее внутренним единством. Положения, выносимые на защиту, содержат новые научные результаты и свидетельствуют о личном вкладе автора в науку:

- уточнено понятие «парадокс», под которым в исследовании понимается высказывание с низкой степенью предсказуемости, характеризующееся внутренним логико-семантическим противоречием, наличие которого позволяет передавать индивидуальное знание о том или ином фрагменте действительности, а также выявлены его существенные признаки;

- обосновано представление о парадоксальности как об особой когнитивной стратегии, направленной на получение и передачу знания о внутренне сложных, противоречивых явлениях, и о парадоксе как о специфическом формате репрезентации этого знания;

- выявлены механизмы парадоксальной репрезентации эмоций, такие как парадоксальная характеристика, совмещение противоположных эмоций, а также нестандартная реализация метафорической модели, и рассмотрена

частотность данных механизмов в поэтической речи конца XX – начала XXI века;

– осуществлено моделирование парадоксальных высказываний, представленных в поэтической речи, в частности, выявлены модели парадоксальных высказываний, обнаруживающихся на различных уровнях языка, и предложена типология моделей совмещения противоположных эмоций;

– выявлены закономерности парадоксальной репрезентации эмоций в поэтической речи конца XX – начала XXI века, связанные с их оценочными характеристиками, а также базовым или комплексным характером эмоциональных переживаний;

– механизм концептуальной интеграции рассмотрен как потенциальная основа парадоксального высказывания, в котором могут обнаружиться как ментальные слияния эмоций, находящихся в оппозиции друг к другу, но при этом создающих общее эмотивное пространство, так и интеграция эмотивных и неэмотивных смыслов, наиболее явно обнаруживающаяся в индивидуально-авторских метафорах.

Материал и результаты исследования могут быть применены в преподавании вузовских дисциплин по теории текста, когнитивной лингвистике, лингвистической семантике, современной поэзии, а также курсов, связанных с лингвистическим изучением эмоций (в частности, лингвопсихологии).

На заседании 09 апреля 2025 г. диссертационный совет УрФУ 5.9.12.27 принял решение присудить Степановой А. Н. ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет УрФУ 5.9.12.27 в количестве 11 человек, из них 7 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 16 человек,