

## ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

о диссертационном исследовании Степановой Алены Николаевны «Парадоксальность как когнитивная стратегия и механизм репрезентации нестандартных эмоций в поэтической речи конца XX – начала XXI века», представленном на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика

Диссертационное исследование А. Н. Степановой представляет собой фундаментальную работу, выполненную на стыке комплекса научных подходов: теории художественного текста, теоретической семантики, стилистики, лингвопсихологии и др. Вопросы, сформулированные в кандидатской диссертации А.Н. Степановой, отличаются актуальностью, теоретической и практической значимостью и новизной аспектов их рассмотрения. Степень освоенности научной литературы по ключевым научным проблемам диссертации, умение обобщать и критически осмысливать различные точки зрения и научные подходы говорят о высоком уровне научно-теоретической подготовленности А.Н. Степановой, которая поставила для рассмотрения в диссертации чрезвычайно важные для современной теоретической лингвистики научные цели и задачи. Избранный для исследования материал – эмотивная лексика русского языка в контексте поэтической речи конца XX – начала XXI вв, рассмотрен в кандидатской диссертации по разным аспектам, отраженным в разработанной автором диссертации модели практического анализа материала. Композиция работы освещает этапы разработки темы исследования, логику и модель анализа, которые отличаются оригинальностью и аргументированностью их освещения.

В процессе работы над диссертацией А.Н. Степанова обнаружила высокий уровень научной компетенции в сфере профессиональной филологической области: глубокое освоение методологии и частных научных методик анализа, серьезное освоение комплекса научных теоретических знаний, творческую самостоятельность и заинтересованность в исследовании

серьезной фундаментальной теоретической разработки темы, сопровождаемых анализом и интерпретацией сложнейшего материала – поэтических контекстов с эмотивной семантикой, сконструированных на основе когнитивной стратегии парадоксальности и реализующих на ее основе различные варианты ментальных интеграций и ментальных слияний. В процессе работы над кандидатской диссертацией подготовила 11 публикаций по теме диссертации, выступила с 11 научными докладами на конференциях разного статуса, проводимых вузами Российской Федерации в разных городах России.

В диссертации А.Н. Степановой получены серьезные научные результаты, она отличается как оригинальностью исполнения, так и фундаментальностью, глубиной концепции и ее разработки. В процессе ее написания А.Н. Степанова проявила такие качества, как личная заинтересованность, ответственность, высокая научная компетентность, знание современной научной методологии и методики лингвистического анализа, владение терминологией по изучаемой проблематике. Диссертация отвечает требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Научный руководитель:  
Засл. деятель науки Российской Федерации,  
доктор филологических наук, профессор,  
профессор кафедры фундаментальной и  
прикладной лингвистики и текстоведения  
ФГАОУ ВО «Уральский федеральный  
университет имени первого Президента  
России Б. Н. Ельцина»

*И*

Людмила Григорьевна Бабенко



07.10.2024

620002, Россия, Екатеринбург, ул. Мира, 19

*Людмила Григорьевна Бабенко*

Заверяю  
ведущий документовед  
*[Signature]*  
/С.В. Жукова