

**РЕШЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА УрФУ 2.1.14.36
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
КАНДИДАТА НАУК**

от «20» февраля 2025 г. № 1

о присуждении Чжан Имэн, гражданство Китайской Народной Республики, ученой степени кандидата архитектуры.

Диссертация «Природно-экологические факторы формирования традиционных и современных пространств Китая» по специальности 2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия принята к защите диссертационным советом УрФУ 2.1.14.36 «23» декабря 2024 г., протокол № 12.

Соискатель, Чжан Имэн, 1988 года рождения,
в 2015 г. окончила ФГБОУ ВПО «Московский государственный строительный университет» по специальности 270114 Проектирование зданий;
в 2024 г. окончила очную аспирантуру ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина» по направлению подготовки 07.06.01 Архитектура (Градостроительство, планировка сельских населенных пунктов).

Диссертация выполнена на кафедре «Архитектура» Института Строительства и Архитектуры ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина», Минобрнауки России.

Научный руководитель – доктор архитектуры, доцент **Коротич Андрей Владимирович**, ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина», Институт Строительства и Архитектуры, кафедра «Архитектура», профессор.

Официальные оппоненты:

Бугров Константин Дмитриевич, доктор исторических наук, доцент, ФГБУН Институт истории и археологии Уральского отделения Российской академии наук, г. Екатеринбург, лаборатория междисциплинарных гуманитарных исследований, ведущий научный сотрудник;

Шабиев Салават Галиевич, доктор архитектуры, профессор, ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)», г. Челябинск, кафедра «Архитектура», заведующий кафедрой;

Шевченко Марианна Юрьевна, доктор архитектуры, ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт (государственная академия)», кафедра «История архитектуры и градостроительства», профессор

дали положительные отзывы на диссертацию.

Соискатель имеет 11 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 11 работ, из них 4 статьи, опубликованные в рецензируемых научных изданиях, определенных ВАК РФ и Аттестационным советом УрФУ. Общий объем опубликованных по теме диссертации работ – 6,57 п.л., авторский вклад – 4,29 п.л.

Основные публикации по теме диссертации:

статьи, опубликованные в рецензируемых научных журналах и изданиях, определенных ВАК РФ и Аттестационным советом УрФУ

1. Чжан, И. Концепция «единства человека и природы» в традиционном китайском архитектурном пространстве [Электронный ресурс] / И. Чжан, А. В. Коротич //Архитектон: известия вузов.- 2023.- № 3(83).- URL: http://archvuz.ru/2023_3/3. (0,68 п.л./0,4 п.л.).

2. Чжан, И. Воплощение экологической концепции и климатической адаптивности в пространственной структуре традиционного китайского жилища с внутренним двором [Электронный ресурс] / И. Чжан, А. В. Коротич //Архитектон: известия вузов.- 2023.- № 4(84).- URL: http://archvuz.ru/2023_4/3. (0,84 п.л./0,6 п.л.).

3. Чжан, И. Особенности пространства внутренних дворов традиционных китайских жилищ и их применение в современном региональном архитектурном творчестве [Электронный ресурс] / И. Чжан, А. В. Коротич //Архитектон: известия вузов.- 2024.- № 1(85).- URL: http://archvuz.ru/2024_1/5. (0,91 п.л./0,67 п.л.).

4. Чжан, И. Потеря и возвращение национальных традиций в процессе мо-

дернизации китайской архитектуры [Электронный ресурс] / И. Чжан, А. В. Коротич //Архитектон: известия вузов.- 2024.- № 2(86).- URL: http://archvuz.ru/2024_2/3. (0,95 п.л./0,69 п.л.).

На автореферат поступили отзывы:

1. Мазаева Григория Васильевича, академика РААСН, Заслуженного архитектора РФ, кандидата архитектуры, главного градостроителя, главного научного сотрудника Филиала ФГБУ ЦНИИП Минстроя РФ института УралНИИпроект, г. Екатеринбург. Отмечено, что диссертацию целесообразно было бы дополнить перечнем важнейших конструктивных инноваций традиционной китайской архитектуры, непосредственно влияющих на перспективы ее современной градостроительной адаптации.

2. Никифорова Юрия Алексеевича, профессора кафедры Архитектурного проектирования, кандидата архитектуры, профессора Архитектурного института ФГБОУ ВО «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алферова», г. Екатеринбург. В качестве замечаний отмечены отсутствие в автореферате иллюстративного поясняющего материала, а также необходимость разработки перспективной методики создания эффективных комплексных проектных решений включения современной застройки в историческую среду традиционных китайских малоэтажных поселений.

3. Черкасова Георгия Николаевича, доктора архитектуры, профессора, профессора кафедры истории архитектуры и градостроительства ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт». Замечание касается отсутствия в автореферате сопровождающего текст иллюстративного материала.

4. Янковской Юлии Сергеевны, доктора архитектуры, профессора, заведующего кафедрой градостроительства ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет». Указано, что работу было бы необходимо дополнить перечнем детализировки внутренних дворов (материалы стен и пола, характер рельефной обработки поверхностей, формы бассейнов, разновидности растений, эзотерическая символика и пр.).

5. Федоровой Марии Сергеевны, кандидата архитектуры, доцента, доцента кафедры «Архитектура» Института Строительства и Архитектуры ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина». Содержит замечание: в научной новизне автор указывает, что диссертационное исследование сосредоточено на традиционных жилых строениях; при этом в

третьей главе рассматриваются в подавляющем большинстве общественные здания (отели, гостиницы, центры искусств, торговые центры и т.д.), и вопрос развития современных жилых пространств Китая не раскрыт в полной мере.

6. Касьянова Николая Владимировича, кандидата архитектуры, советника РААСН, главного специалиста РААСН по научно-аналитической деятельности ФГБУ Российская академия архитектуры и строительных наук, г. Москва. Отмечено, что было бы уместно подробно осветить в работе актуальную проблему гармонического взаимодействия традиционных жилых поселений и современных высотных зданий и комплексов, что для современного Китая является актуальной архитектурной и градостроительной проблемой.

7. Сусловой Ольги Юрьевны, кандидата архитектуры, доцента, профессора кафедры Конструкций зданий и сооружений ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт (государственная академия)». Отмечена необходимость уделения большего внимания социологическим и этническим аспектам формирования традиционного народного жилища Китая.

8. Захаровой Галины Борисовны, кандидата технических наук, доцента, ведущего научного сотрудника научно-исследовательской части ФГБОУ ВО «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алферова», г. Екатеринбург. Указано, что в работе целесообразно обозначить комплекс основных эстетических и конструктивных проблем средоформирования, связанных с реставрацией многовековой исторической застройки (замена старых конструкций, материалов и фрагментов декора) в контексте сохранения культурно-национальной идентичности.

9. Багиной Елены Юрьевны, кандидата архитектуры, доцента, доцента кафедры «Архитектура» Института Строительства и Архитектуры ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина». Хотелось бы увидеть, как на композицию традиционного жилья в течение веков также влияли национальные культурные особенности различных этнических групп Китая.

Выбор официальных оппонентов обосновывается их широкой известностью, достижениями и исследованиями в области теории и истории архитектуры, проблем сохранения историко-культурного наследия, наличием публикаций в ведущих рецензируемых изданиях.

Диссертационный совет отмечает, что представленная диссертация на соискание ученой степени кандидата архитектуры является законченной научно-квалификационной работой, соответствующей требованиям п. 9 Положения о присуждении ученых степеней в УрФУ, в которой содержится решение научной задачи, имеющей значение для развития архитектуры: установлены основные архитектурно-композиционные типы традиционной народной жилой архитектуры Китая и особенности ее развития на основе экологического опыта и природной философии, а также этапы эволюции экологического мировоззрения в современной китайской архитектуре.

Диссертация представляет собой самостоятельное законченное исследование, обладающее внутренним единством. Положения, выносимые на защиту, содержат новые научные результаты и свидетельствуют о личном вкладе автора в науку:

- определена совокупность специфических особенностей многовекового развития китайской архитектурной экологии в контексте национальной концепции «гармонии человека и природы» и её производных теорий, повлиявших на композиционное формообразование (пространственная ориентация, ландшафтный дизайн, объемно-планировочное решение и пр.) традиционной жилой архитектуры этнической группы Хань;

- установлена совокупность композиционных и конструктивных особенностей формирования основных морфотипов традиционной экологической китайской жилой архитектуры с внутренним двором в пяти климатических зонах Китая с учетом влияния существенных региональных природных факторов;

- выявлена хронологическая периодизация возрастания значения архитектурной экологии в современном китайском социуме и профессиональном архитектурном сообществе, что подтверждает представленный композиционный анализ построек и проектов современных китайских архитекторов, интегрирующих природные традиции и современные экологические технологии в контексте повышения экономической и энергетической эффективности архитектурных решений и сохранения национально-культурной идентичности;

- сформулированы современные стратегии архитектурного проектирования, использующие экологический опыт традиционной китайской архитектуры; создана новая комплексная стратегия в системе «природа-человек-архитектура»; разработаны архитектурные проекты жилых зданий, сочетающих традиционные и современные экологические подходы.


Практическая значимость диссертации усматривается в возможности использования предложенных стратегий архитектурного проектирования, сочетающих современные технологии с традиционным экологическим опытом, способствующих минимизации потребления ресурсов и загрязнения окружающей среды, а, следовательно, гармоничному сосуществованию человека и природы. Исследование аккумулирует и предлагает международному архитектурному сообществу знания и примеры успешного использования китайского экологического опыта для обеспечения устойчивого развития архитектуры. Авторские инновационные архитектурные проекты и стратегии определяют эффективные пути, инструменты и решения в сфере современного зодчества, способствуют развитию экологически чистого строительства и улучшению качества жизни населения, что вполне может служить эффективной конкурентной альтернативой устоявшимся проектным подходам и методам преподавания архитектурной экологии в вузах.

При этом прикладное значение диссертации состоит в использовании морфотипов и технологий традиционного экологического строительства в современной архитектуре при разработке перспективных экологических стратегий и эффективных проектных решений.


На заседании 20 февраля 2025 г. диссертационный совет УрФУ 2.1.14.36 принял решение присудить Чжан Имэн ученую степень кандидата архитектуры.

При проведении тайного голосования диссертационный совет УрФУ 2.1.14.36 в количестве 10 человек, из них 9 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 12 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 10, против – нет, недействительных бюллетеней – нет.

Председатель
диссертационного совета
УрФУ 2.1.14.36


Холодова Людмила Петровна

Ученый секретарь
диссертационного совета
УрФУ 2.1.14.36


Мальцева Ирина Николаевна

20.02.2025 г.