

О Т З Ы В

научного руководителя Коротича Андрея Владимировича
о диссертационной работе Чжан Имэн
«Природно-экологические факторы формирования традиционных
и современных архитектурных пространств Китая»,
представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры
по специальности 2.1.11 - Теория и история архитектуры,
реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

Чжан Имэн обучалась в Московском государственном строительном университете (2007-2015 гг.), где получила специальность «Инженер-архитектор».

В студенческие годы выделялась заинтересованностью в обучении архитектурной профессии, одновременно проявляя активный интерес к специфической научной деятельности. В 2019 г. Чжан Имэн поступила в аспирантуру ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина» на кафедру «Архитектура» Института Строительства и Архитектуры, где под моим руководством проводила исследование по теме диссертации. Окончила обучение в 2024 г. Кандидатские экзамены сдала на «хорошо» и «отлично».

В период подготовки диссертации соискатель Чжан Имэн совмещала научную и педагогическую деятельность с практической работой по специальности. За время обучения прошла путь от ассистента кафедры Архитектуры Северо-Китайского университета водных ресурсов и электроэнергетики NCWU (г. Чжэнчжоу, Хэнань) до директора отдела профессионального сотрудничества, старшего преподавателя NCWU и Уральского Института международного образования.

За высокие профессиональные успехи отмечена государственной наградой КНР - званием «Образцовый преподаватель провинции Хэнань» (2019 г.).

Тематика диссертационной работы соискателя является актуальной и направлена на решение проблемы взаимосвязи традиционной китайской жилой архитектуры с современными проектными парадигмами в контексте обретения китайской национальной идентичности и экологической эффективности современной архитектуры как новой национальной перспективы. В работе над научным исследованием Чжан Имэн проявила такие качества молодого ученого, как целеустремленность, трудолюбие, настойчивость, способность к критическому анализу и научным обобщениям. При этом соискатель овладела совокупностью научных методов, позволивших разработать новые классификации и теоретические модели. Над кандидатской диссертацией Имэн Чжан работала системно, планомерно и целенаправленно, что позволило в кратчайшие сроки завершить работу, прерванную на период более двух лет вследствие эпидемии COVID-19 и прекращения межгосударственного научного обмена в течение длительного периода. Но даже с учетом этих негативных факторов она с присущим ей оптимизмом ответственно выполняла все контрольные мероприятия, вписываясь в установленные сроки и продвигаясь к намеченной цели - защите диссертации.

Имэн изучила обширный объем информации; причем, особое внимание в диссертации уделено уникальным древнекитайским трактатам, имеющим возраст около 3000 лет и содержащимся в Императорской библиотеке Китая. Зная нес-

колько языков (за время обучения аспирант блестяще изучила русский!), Имэн Чжан, изучив оригинальные первоисточники, обобщила достижения современных российских и зарубежных ученых в области повышения энергоэффективности жилых зданий с целью сопряжения новейших строительных технологий и тысячелетних традиционных национальных природно-экологических практик.

По теме диссертации соискателем Чжан Имэн опубликовано 11 научных работ; из них 4 - в научных изданиях, рекомендованных ВАК РФ.

В процессе выполнения диссертационного исследования Чжан Имэн углубила научные знания в сфере теории и истории архитектуры Китая- впервые произвела архитектурно-композиционную систематизацию типов традиционных китайских жилищ для различных регионов и климатических зон КНР, выявив характерные конструктивные и декоративные элементы, принципы компоновки и пропорциональные закономерности в контексте их экологической эффективности. Произведен композиционный анализ творческих работ современных китайских архитекторов, культивирующих актуальную тенденцию обращения к истокам традиционной китайской архитектуры и древних экологических доктрин в контексте использования национальных архитектурных мотивов «внутреннего двора». Впервые диссертантом обобщены современные проектные стратегии, предусматривающие соединение древних традиционных подходов создания экологической жилой среды и современных технологических инноваций в контексте создания комфортных жизненных условий при минимуме энергозатрат, излишних расходов материалов и загрязнения среды. Все теоретические положения диссертации воплощены в реальных архитектурных проектах для центральных регионов Китая; они могут рассматриваться как особый «китайский взгляд» на проблему развития экологической архитектуры и имеют безусловный межгосударственный потенциал развития.

По итогам работы над диссертацией Чжан Имэн зарекомендовала себя сложившимся исследователем, способным самостоятельно продолжать научно-исследовательскую работу на более высоком уровне и решать сложные научно-практические проблемы.

Считаю, что Чжан Имэн заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11 - Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Научный руководитель- Коротич Андрей Владимирович, доктор архитектуры, доктор искусствоведения, доктор технических наук, Заслуженный изобретатель РФ, член-корр. РААСН, доцент, профессор кафедры «Архитектура» Института Строительства и Архитектуры ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.Ельцина»

620002, г. Екатеринбург, ул. Мира, 19

30 октября 2024г.

Подпись проф. Коротича А.В. заверяю:
ученый секретарь УрФУ Морозова В.А.

